

KELTOUM

revue de presse





© Nath Sakura Photographer

K E L T O U M

En douceur, se servant de ses émotions pour nourrir son écriture, Keltoum nous invite à un délicat voyage au cœur d'une musique métissée. Elle emprunte autant aux suaves courbes néo-soul qu'au groove R&B, à la délicatesse jazz qu'à la légèreté pop. A la confluence de ses influences, Keltoum s'approprie et destructure les styles pour mieux repousser les frontières de son univers. Keltoum pose sa voix soul, qu'elle teinte de subtiles vocalises orientales sur des rythmes aussi bien chaloupés que frénétiques.

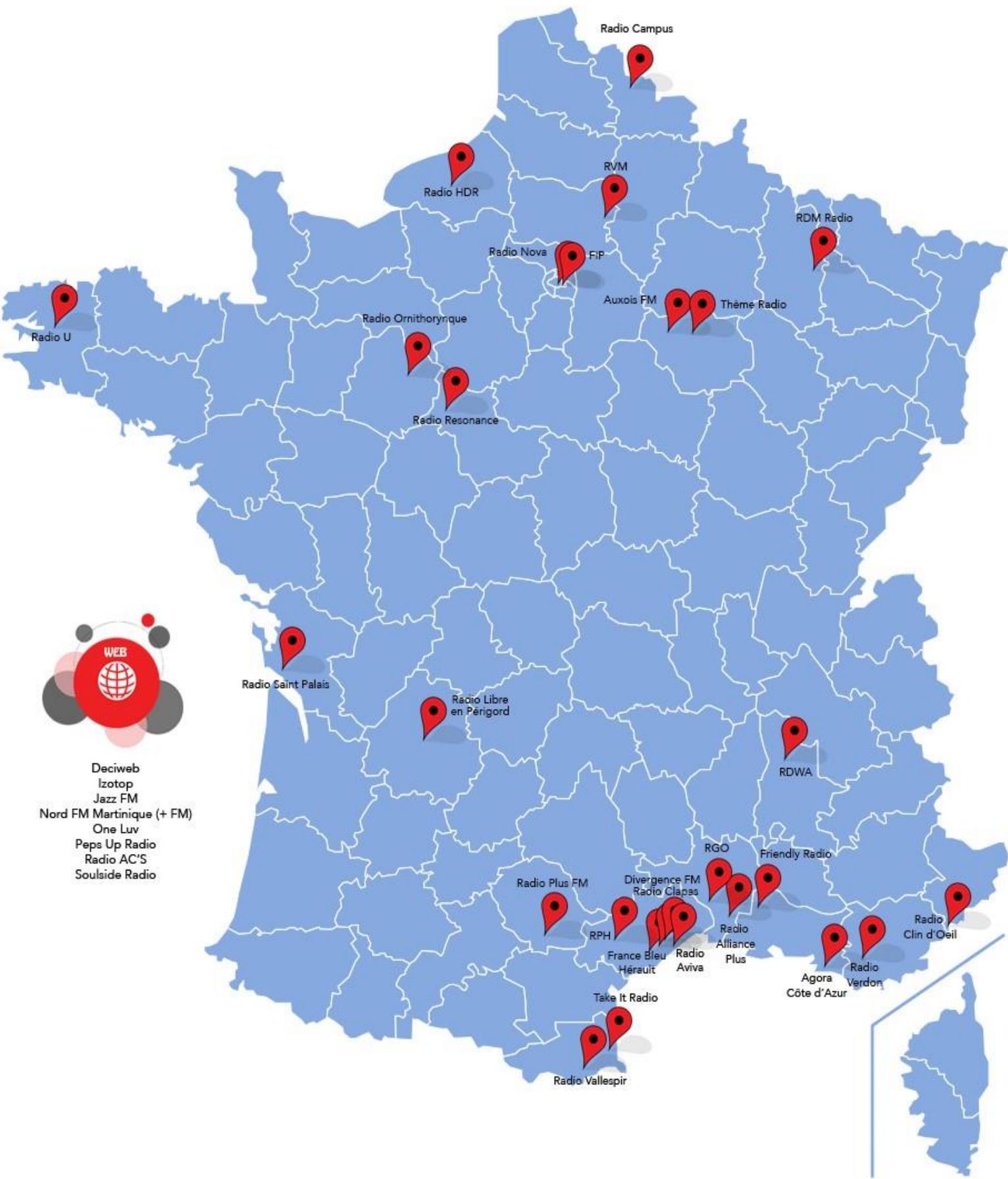
Loin des standards, l'artiste défriche un sentier qui n'appartient qu'à elle, une route que l'on emprunte ensemble, un sourire aux lèvres. Keltoum nous invite ainsi à partager quelques moments privilégiés, dans lesquels elle se dévoile à travers ses mots magnifiés par d'élégantes mélodies. Partagée entre l'héritage de ses ancêtres et la modernité de ses envies, Keltoum suit son instinct pour slalomer au milieu des styles. Cela suffit à nous donner envie de nous laisser prendre par la main pour la suivre à la poursuite de ses rêves...

Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son E.P éponyme un objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous entraîne pour une courte balade à la découverte de ses compositions, juste bercés par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy. En empruntant aussi bien à la Neo Soul qu'à la Pop, Keltoum se place dans une large famille allant de Erykah Badu à Mariah Carey en passant par Alicia Keys, Jill Scott ou encore Prince. Certains la surnomment même la "Nouvelle Sade".

Keltoum nous parle ici d'amour, de la vie, la sienne, la nôtre, et nous promène, au gré de ses voyages intérieurs, dans des ailleurs qui font rêver nos âmes. Envie de partager cette expérience agréable ?... Laissez-vous faire par Keltoum, elle vous montre le chemin avec un clin d'œil mutin...



**LA COUVERTURE
RADIO**



- Deciweb
- Izotop
- Jazz FM
- Nord FM Martinique (+ FM)
- One Luv
- Peps Up Radio
- Radio AC'S
- Soulside Radio

Radio Campus

Radio HDR

RVM

RDM Radio

Radio Nova

FIP

Auxois FM

Thème Radio

Radio U

Radio Ornithorynque

Radio Resonance

Radio Saint Palais

Radio Libre en Périgord

RDWA

Radio Plus FM

Divergence FM

Radio Clapas

RGO

Friendly Radio

RPH

France Bleu Hérault

Radio Aviva

Radio Alliance Plus

Agora Côte d'Azur

Radio Verdon

Radio Clin d'Oeil

Take It Radio

Radio Vallespir

LES MEDIAS EN PARLENT

« Production juste **parfaite**, univers délicat que l'on perçoit de suite et qui jamais n'est pollué par tel ou tel effet de manche, **voix totalement maîtrisée** quel que soit le rythme choisi, **difficile de trouver un quelconque point négatif à ce premier EP !** » B#Aware, 26/04/2018

Un petit bout de femme qui dégage une force énorme [...], une **étoile montante**, en pleine ascension dans le ciel neo-soul.
Magazine Grizette 29/06/2018

“**Lovely EP**” – Triple C Ground
Breakin - FLORADIO UK 05/07/2018

« **Clip coup de cœur Why Why Why, c'est très très bien ça !** ”
France Bleu Hérault 29/11/2017

« Keltoum, avec son premier EP, nous plonge directement dans une **fusion musicale très mature**, sensuelle et riche vocalement, prenant le phrasé du hip-hop, le groove et les mélodies envoûtantes du jazz, associés à sa voix soul, le savant mélange fait effet de suite. **Pour un premier pas c'est un quasi sans faute.** »
CABANE A RIFF 12/07/2018

« **Mon coup de cœur.** J'ai écouté direct et je le trouve excellent ! La nouvelle voix Soul Montpelliéraine à mettre en avant. [...] Très belle présence » Annick Delefosse
« **C'est vachement Bien ! Original, ça sonne bien** »,
Smaël Bouaïci et Rezapoune Watchy
Radio NOVA - le Grand Mix 05/08/2018

“La Nouvelle Sade”

Bruce Torrente – Gazette Magazine
10/12/2018

« **Une belle voix et une très belle production** »
Midi-Libre 08/2017

« Découvrez la **sublime voix** et l'univers musical de Keltoum entre Soul et Pop [...], **la nouvelle Diva de la Soul Montpelliéraine** »
France Bleu Hérault, Emmanuel de Roquetaillade,
le 11/04/2018

« **Véritable coup de foudre musical hier soir sur RADIO Clapas 93.5 FM** », Cédric Bouali 07/11/2018

« Clapas soutien cette artiste **talentueuse !** »
06/11/2018

“Thank you for the **great song [Stop to play]**, Thank you for blessing us with your **great music** “
FLORADIO UK 05/07/2018

« **J'ai passé un super moment, c'était excellentissime** » PepsUp Fatou – Interview à La Boule Noire Paris 24/10/2018

« [...] **Clips, un côté très classe et d'un niveau esthétique !** »
Pepsup Music Fatou,
06/08/2018

“Neo-soul goodness, very classy and **great voice, it's a really nice classy EP**” –
MI SOUL RADIO UK Franklin Sinclair
28/04/2018

« **Nous sommes sous le charme, quelle belle voix, c'est que du Bonheur** »
Radio FM+, Scénorama - Annick Delefosse 01/02/2019

KELTOUM
Revue de Presse
EP "Keltoum"

MISES EN PLAY-LIST



FIP
Paris (75)



CLIN D'OEIL FM
Alpes-Maritimes (06)
«I Showed you the way»



AGORA COTE D'AZUR
Alpes-Maritimes (06)
«I Showed you the way»



THEME RADIO
Aube (10)



RADIO ST PALAIS
Charente-Maritime (17)
«Why Why Why»



RADIO RESONANCE
Cher (18)



AUXOIS FM
Côte-d'Or (21)



RADIO NOVA
Paris (75)



RDWA /// Drôme (26)
«Why Why Why», «I Showed you the way»
et «Choose»

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



RADIO U
Finistère (29)



France Bleu Hérault



RGO
Gard (30)
«Why why why»



DIVERGENCE FM /// Hérault (34)
«Why why why», «I Showed you the way»
et «Stop to stay»



RPH
Hérault (34)
«Why why why»,



RADIO AVIVA
Hérault (34)



RDM
Meurthe-et-Moselle (54)



RVM
Oise (60)



TAKE IT RADIO
Pyrénées-Orientales (66)

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



RADIO VALLESPİR
Pyrénées-Orientales (66)



RADIO ORNITHORYNQUE
Sarthe (72)



HDR
Seine-Maritime (76)
«Why Why Why»



NORD FM
Martinique (972)



RADIO VERDON



FRIENDLY RADIO
Avignon (84)



RADIOS LIBRES EN PERIGORD
Dordogne (24)



RADIO CLAPAS



RADIO ALLIANCE PLUS
Gard (30)

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

WEB



SOULSIDE RADIO-UK
«Why Why Why»



JAZZ FM Londres -UK



SOUL CONNOISSEURS
CHART - UK
"Stop to play"



PEPSUP MUSIC



IZOTOP
«Why Why Why» & «I Showed you the way»



ONELUVFM (FR+UK)



AUDIOZIP - UK
«Why Why Why» & "Misunderstanding"



RADIO VOLNA



Trafic2Rock

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



COTENTIN WEBRADIO



MI SOUL CONOISSEURS - UK
(TOP CHART "40 SONGS OF THE
YEAR 2018")



FLORADIO - UK
"Choose"



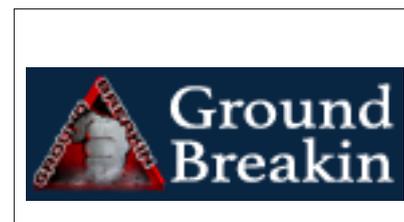
SOLAR RADIO - UK



LEGACY FM 90.1 - UK



RAW SOUL RADIO - UK
"Stop to play"



GROUND BREAKIN RADIO
- UK



FACERADIO - Brazil



ACS RADIO

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

LES EMISSIONS



France Bleu Hérault Live / France 3
Coup de cœur clip « Why Why Why »
29/11/2017



France Bleu Hérault

29 novembre 2017 · 🌐

Bleu Hérault Live avec 5 titres en acoustique, une vidéo et toutes les infos sur l'artiste de Montpellier Athénais c'est par ici . Avec également des infos sur Kursed, Oily Jenkins, MOONLIT Moody et Keltoum.

ÉCOUTER LE PODCAST



Bleu Hérault Live

123 vidéos · 949 vues · Mise à jour il y a 6 jours



Clips des Artistes passés par là où à venir 🍷



emmanuel de roquetaillade

S'ABONNER 21

- 7 HUCK - Deep Inside live@Victoire 2
HUCK Music 4:40
- 8 KELTOUM - WHY WHY WHY
Keltoum 3:50
- 9 TOTEM - Can You Get That ? (OFFICIAL)
LaChaineTOTEM 3:38
- 10 MVXIM - Pitié
MVXIM 3:44
- 11 Louis Guiyoule - Peace Of Mind
Louis Guiyoule



Bleu Hérault Live - YouTube

Clips des Artistes passés par là où à venir..

Retrouvez ICI toutes les vidéos du Bleu Hérault Live en partenariat avec Zik Occitanie dans le studio de France Bleu Hérault avec Emmanuel de Roquetaillade

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Radio Ornithorynque
Album de la semaine
Semaine du
30/03/2018

Au coeur de l'album

KELTOUM - KELTOULM



Laissez moi vous présenter Keltoum.
Le 30 mars 2018, elle a sorti un EP de 5 titres.

Keltoum, c'est la nouvelle perle de la soul pop, mélangeant douceur, émotion et sensibilité.

Keltoum a une douce voix, faite pour la soul, mais c'est vers le RNB qu'elle a décidé de se tourner dans son premier EP.

Un EP que vous retrouverez en exclusivité, aux heures habituelles **Au Coeur De L'Album**.

Bonne semaine,

Teddy



Radio Campus Lille
Grand Barrio Jazz
01/03/2018

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Auxois FM
Musique et Compagnie
06/04/2018



France Bleu Hérault Live
11/04/2018

Bleu Hérault Live reçoit Keltoum

Par Emmanuel de Roquebillade, Nicolas Eyssens et Denis Brunel

Diffusion du mercredi 11 avril 2018
Durée : 15min



Keltoum dans Bleu Hérault Live © Radio France

Auteure, compositrice, autodidacte, Keltoum se dévoile avec douceur

Se servant de ses émotions, elle nous propose une musique aux influences variées allant du Neo Soul, doux mélange de Hip-hop/Jazz, au R&B à la Pop. Une voix Souli subtilement teintée de vocalises orientales, qui nous embarque dans un univers métissé où se côtoient des influences diverses tels que **Jill Scott**, **Erykah Badu**, **D'angelo**, **Mariah Carey**, mais aussi **Sting**, **Daft Punk**. Elle s'approprie, compose, arrange, et déstructure ces différents styles pour nous en offrir une version pleine de surprises et de sensibilité.

ÉCOUTER LE PODCAST

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



France Bleu Hérault Live
11/04/2018



<https://youtu.be/FVHzuhmEtYM>

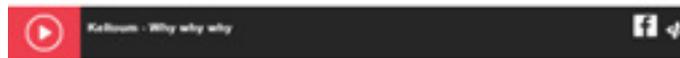
Bercée dès son plus jeune âge par des sonorités Funk, des chaloupés Orientaux et des rythmes Rock

“ A la maison il n’y avait pas un jour sans musique, chant ou danse ! Le oud d’un côté, la derbouka de l’autre, mêlés aux hits de la radio ou les disques d’artistes US

La musique est avant tout une histoire de famille, une transmission qui vient de l’autre côté de la méditerranée depuis les terres d’Oran en Algérie. Son père, musicien et chanteur, lui a transmis la tradition à travers la musique. Sa mère lui a donné le goût de la créativité et de l’écriture, de l’intime.



Keltoum voyagera toujours entre l’héritage de ses ancêtres et la modernité de ses envies. Sa musique évolue avec elle. Ses sentiments lui donnent vie, ses humeurs la colorent et son âme s’y dévoile... Composer, chanter lui deviennent essentiels et c’est tout naturellement qu’elle propose aujourd’hui immersion dans son univers. Elle choisit de nous présenter **Keltoum**... tout simplement **Keltoum** comme un écho à la grande Oum Kalthoum, une diva orientale. Elle nous propose un fabuleux voyage dans son intimité avec pudeur, humilité et nous offre de partager son rêve...



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



France Bleu Hérault Live
11/04/2018



Keltoum - Bleu Hérault Live - France Bleu Hérault

Elle nous propose de découvrir ses compositions à travers son nouveau projet musical, développé au côté du studio Kiwi Records. Pour cela, **Keltoum** nous offre un premier EP sorti le 30/03/2018 et vous pourrez la retrouver au Gazette Café à Montpellier ce samedi 14 avril .



Keltoum

[Sur Facebook](#)

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



France Bleu Hérault Live
11/04/2018



France Bleu Hérault

11 avril, 18:51 · €

Cette semaine, dans Bleu Hérault Live, découvrez la sublime voix et l'univers musical entre soul et pop de Keltoum. Avant son concert de sortie d'EP ce samedi à 20h30 au Gazette Café à Montpellier, savourez les 5 titres enregistrés dans nos studios ainsi qu'une vidéo de la nouvelle Diva de la Soul Montpelliéraine !



Bleu Hérault Live reçoit Keltoum

Bleu Hérault Live reçoit Keltoum en replay sur France Bleu Hérault. Retrouvez les émissions en réécoute gratuite et les podcasts !

FRANCEBLEU.FR

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

DIVERGENCE
FM

Divergence FM
Pizetto Show
04/05/2018

Ce jour au micro de Pizetto, Keltoum, pour son nouvel EP.

Keltoum fait une entrée en douceur sur la scène française avec son tout premier EP éponyme. Son écriture, empreinte de douceur, est portée par sa délicieuse voix cristalline. Sur fond de rythmes jazzy et de mélodies néo-soul, l'artiste montpelliéraine nous parle d'amour et de la vie. Elle nous ouvre les portes de ses émotions les plus intimes, en prenant soin de conserver un léger voile de pudeur.

Sa musique métissée est une invitation au partage et au voyage. Et c'est très volontiers qu'on embarque sur son flow délicat, enveloppé d'une kyrielle d'influences allant d'Erykah Badu à Mariah Carey.

Diffusion vendredi 4 mai 2018 - 18h00
Rediffusion dimanche 6 mai 2018 - 16h00

Animation S.Pizetto
Réalisation B.Bertrand
Portfolio



TRACOPHIL REFFUGI

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Radio Nova
Le Grand Mix/ La Grande Tournée
Coup de Coeur
05/08/2018

ÉCOUTER LE PODCAST



Radio FM Plus
" Scénorama" 07/02/2019

ÉCOUTER LE PODCAST



Radio Clapas & Festival Gilles Peterson's
Worldwide Festival
Gagnante du tremplin "Talents Search" Groove
04/06/2018

RADIO Clapas 93.5 FM
4 juin 2018

TALENT SEARCH : résultat du concours.

Toute l'équipe de radio Clapas et du Gilles Peterson's Worldwide Festival vous remercient de l'intérêt que vous avez porté pour notre Talent Search. Nous avons reçu des titres de plus de 50 groupes locaux.

L'heureuse gagnante s'appelle Keltoum et elle aura la chance de partager la scène avec entre autre Dj Cam, Fred BNX et Souleance le 29 juin pour l'Opening Party du Worldwide Festival à la Ola, les pieds dans le sable.

Artistes locaux ! Nous vous rappelons que vous pouvez nous envoyer à n'importe quel moment de l'année vos titres ou albums pour les diffuser sur nos webradios 100% locales à retrouver sur www.radioclapas.fr/player/webradio.html en écrivant à l'adresse antenne@radioclapas.fr.

L'année prochaine de nouveaux tremplins sont prévus restez à l'écoute !!

Rdv le 29 juin autour d'un verre !

#talentsearch #artistes #local #40clapas #keltoum #worldwidefestival #openingparty



YOUTUBE.COM
KELTOUM - WHY WHY
WHY

"WHY WHY WHY" the first
single, extract from the ...

En savoir plus

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



Radio Clapas & Festival Gilles Peterson's
Worldwide Festival
Gagnante du tremplin "Talents Search"
Groove
29/06/2018



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

Clapas
93.5 CULTURE ET
CITOYENNETÉ

Radio Clapas
« Mixtape Live »
06/11/2018



ÉCOUTER LE PODCAST

Radio Clapas - Invitée
"Clapas in Live" au JAM
Montpellier 07/02/2019



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Cotentin Webradio
20/12/2018



#MUSIQUE - DÉCOUVREZ WHY WHY WHY DE KELTOUM

Publié le 20 Décembre 2018 par cotentin-webradio #> Actua Musique-News ,
#>Clips-singles 2018

"Why Why Why" de Keltoum

Keltoum prépare un concert de rentrée à Paris et à Londres où son EP est déjà grandement plébiscité, après un passage remarqué au Gilles Peterson's Worldwide Festival en juin dernier, pendant lequel Gilles Peterson, qui intervient hebdomadairement sur Radio Nova avec son émission Worldwide, l'a invitée à venir intervenir sur sa webradio à Londres, Radio Nova dont elle fut également un des coups de coeur de l'été dans Le Grand Mix / La Grande tournée.

Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son premier EP éponyme un sublime objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous embarque ainsi pour une courte balade à la découverte de son petit théâtre des douceurs, juste bercé par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy.

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



Cotentin Webradio
20/12/2018



Là, caressés par ses mélodies néo-soul planantes et sa voix cristalline, nous pouvons nous abandonner totalement au doux frisson d'une fine exploration intime tout en pudeur et délicatesse. Par petites touches pop acidulées, avec un grain et des sonorités qui la placent dans une large famille allant d'Erykah Badu à Mariah Carey en passant par Alicia Keys et Jill Scott ou encore Prince, Keltoum nous parle ici d'amour, de la vie, la sienne et la nôtre, et nous promène, au gré de ses voyages intérieurs, dans des ailleurs qui font rêver nos âmes. Dès lors, qu'il est difficile de ne pas succomber et se laisser envelopper, sans un seul instant se demander pourquoi, par ce doux cocon ouaté et ô combien lumineux. Envie de partager cette expérience agréable ?...

Laissez-vous faire par Keltoum, elle vous montre le chemin avec un petit clin d'oeil mutin...



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Oneluvfm
01/06/2018

GENERAL LIST

ARTISTS OF THE MONTH



Keltoum



Browse our "Featured Artists" Category

URBAN SOUL

JAZZ FUNK

LABEL / RECORD COMPAGNY

KELTOUM

This Could Be Love



Five songs, and this first eponymous EP becomes a sublime odesire, in the purest tradition of pop and soul music. With a grain and sounds that put her in a large family from Erykah Badu to Mariah Carey through Alicia Keys and Jill Scott or Prince, **Keltoum** talks about love, her life and ours, in the end.

Sensual, she takes us for a short walk to discover her little theater, by jazzy rhythms in a cozy atmosphere. From then on, how couldn't you allow oneself to be enveloped by this sweet cocoon, so luminous. Keltoum invites us to share this pleasant experience! So let yourself be tempted by Keltoum, she shows you the way...

https://fanlink.to/KELTOUM_EP
<https://www.facebook.com/keltoum.Official/>
<https://www.instagram.com/keltoum.official/>
<https://www.lproduction.fr/Artiste/Soul-Funk/KELTOUM/1/62.html>

You can listen the best of **Keltoum** on our **Featured Artists Airtime Program** on Mondays, Thursday, Saturday and Sundays at 18h CET on **OneLuvFM**

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Oneluvfm
01/06/2018

About Keltoum:

Songwriter, composer, singer and music producer, rocked from an early age with Funk sounds, Oriental swayings and Rock rhythms, the young woman was inspired by all those kind of music. For her, music is, above all, a family story, a transmission that comes from the other side of the Mediterranean from the lands of Oran in Algeria. His father, a musician and singer gave her the music taste. Her mother gave her the desire for creativity and writing, intimacy!
Younger, she wrote and sang with her first local band through some gigs, after a private moment she returned performing and decides by now to launch this new album « Keltoum » for sharing her passion.

Smoothly, using her emotions and sensibility to feed her writing, Keltoum invites us to a delicate journey in the heart of a mixed music borrowing as much from the suave soul, the pop music, as from the RnB groove with a jazzy delicacy.
Thanks to those influences, Keltoum appreciates all those styles to push the boundaries of her universe. She able to pose on melodies her soulful voice, sometimes sweet or sometimes full of strength, along with some subtle oriental vibes.

Press contact (interview, CD, showcase etc) :
Lebureaudeilith@gmail.com



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



FIP
23/06/2018 – 22/01/2019



FIP en direct @FipNowPlays · 23/06/2018
🎵 #nowplaying Why Why Why - Keltoum
(Keltoum - 2018) fip.fr/player



Titres diffusés sur **Tout nouveau, tout fip** le
lundi 03 septembre entre **10h39** et **11h31**

11h31



Les Ceremonies

Par : Midget

🎵 Écouter ce titre [iTunes](#) Télécharger ce titre

11h27



Why Why Why

Par : Keltoum

🎵 Écouter ce titre [iTunes](#) Télécharger ce titre

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



PEPSUPMUSIC
09/08/2018

KELTOUM



INTERVIEW By Fabou // Podcast KELTOUM

Son premier EP éponyme*** KELTOUM ***

Auteure, compositrice, autodidacte, Keltoum se dévoile avec douceur se servant de ses émotions pour nous proposer une musique aux influences variées allant du Neo Soul, doux mélange de Hip-hop/Jazz, au R&B à la Pop. Une voix Soul subtilement teintée de vocalises orientales, qui nous embarque dans un univers métissé où se côtoient des influences diverses tels que Jill Scott, Erykah Badu, D'angelo, Mariah Carey, mais aussi Sting, Daft Punk. Elle s'approprie, compose, arrange, et déstructure ces différents styles pour nous en offrir une version pleine de surprises et de sensibilité.

Réseaux sociaux

Facebook : <https://www.facebook.com/KeltoumOfficial/>

Youtube

107 1128

ÉCOUTER LE PODCAST



**LES ARTICLES
PRESSE/WEB**

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

Midi Libre

Midi Libre

Aout 2017

La Grande-Motte Une perle de la musique soul



■ Keltoum se produit ce soir à la Grand plage bohème.

La plage privée Grand plage Bohème accueille régulièrement des artistes pour animer ses soirées : les samedi avec des DJs reconnus de la région, tandis que les mercredi et vendredi sont plutôt dédiés à des concerts acoustiques les pieds dans le sable. Aujourd'hui, **vendredi 11 août**, à 20 h, c'est une perle de la soul music qui se produira sur la scène de la paillote, à savoir la talentueuse Keltoum et ses musiciens. Auteure et compositrice autodidacte, baignée dans la musique funk depuis sa plus tendre enfance, la jeune femme est inspirée par des divas comme Erykah Badu ou Jill Scott, mais aussi par Sting ou encore les Daft Punk. En se servant de ses émotions pour proposer une musique aux influences variées, la voix subtilement teintée de vocalises orientales, elle embarque le spectateur dans un univers mélangé où se côtoient des influences diverses. Chez elle, la musique est avant tout une histoire de famille, une transmission qui vient de l'autre côté de la Méditerranée depuis les terres d'Oran en Algérie. Son père, musicien et chanteur, lui a transmis la musique. Sa mère lui a donné le goût de la créativité et de l'écriture, de l'intime. Pour découvrir ses compositions, développées avec le studio Kiwi Records, il faudra attendre septembre et la sortie de son premier EP.

■ Le concert est gratuit et ouvert à tous.

► Contact/Midi Libre : 06 71 98 73 75

LE BUREAU
DE LILITH

Revue de Presse • Février 2019

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

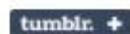
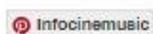


Infocinemusic
07/03/2018

► DÉCOUVREZ LE CLIP DE "WHY WHY WHY" LE NOUVEAU SINGLE DE KELTOUM

Publié le Mercredi, 07 Mars 2018 16:26:58

Tags : "Why why why", Keltoum, clip, nouveau single, premier extrait, 30 mars 2018, Ep éponyme, cinq titres, 2018, France



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

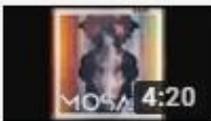
Alliance+ 103.1 Fm

Radio Alliance +
Sélection Mars

- Mars - La sélection du mois

Radio Alliance Plus - 1 / 12



-  **SIMAWE - Clip - Can You Hide**
simawé
3:26
-  **KELTOUM - WHY WHY WHY**
Keltoum
3:50
-  **Lil Fish - Temple Dub**
Relentless
4:20
-  **TY - EYES OPEN ft OG Rootz (formerly Durrty Goodz), Deborah Jordan & Pumpkin**
jazz re:refreshed
5:17
-  **Calypso Madame ! // Calypso Rose - The bicycle (audio)**
Maaula Records
2:27

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



Paris-Move
10/04/2018



"WHY WHY WHY": LE PREMIER CLIP DU EP DE KELTOUM



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Paris-Move
10/04/2018

Découvrez "Why Why Why", le premier clip extrait du EP de Keltoum sorti le 30 mars dernier sur la label Kelmusic Productions.

Découvrez "Why Why Why", le premier clip extrait du EP de Keltoum: [cliquez ICI pour visionner le clip](#)

Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son premier EP éponyme un sublime objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous embarque ainsi pour une courte balade à la découverte de son petit théâtre des douceurs, juste bercé par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy.

LÀ, caressés par ses mélodies néo-soul planantes et sa voix cristalline, nous pouvons nous abandonner totalement au doux frisson d'une fine exploration intime tout en pudeur et délicatesse. Par petites touches pop acidulées, avec un grain et des sonorités qui la placent dans une large famille allant d'Erykah Badu à Mariah Carey en passant par Alicia Keys et Jill Scott ou encore Prince, Keltoum nous parle ici d'amour, de la vie, la sienne et la nôtre, et nous promène, au gré de ses voyages intérieurs, dans des ailleurs qui font rêver nos âmes. Dès lors, qu'il est difficile de ne pas succomber et se laisser envelopper, sans un seul instant se demander pourquoi, par ce doux cocon ouaté et ô combien lumineux...

Envie de partager cette expérience agréable...? Laissez-vous faire par Keltoum, elle vous montre le chemin avec un petit clin d'oeil mutin...



Keltoum

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



Paris-Move
10/04/2018

En douceur, se servant de ses émotions et de sa sensibilité pour nourrir son écriture, Keltoum nous invite à un délicat voyage au cœur d'une musique métissée empruntant autant aux suaves courbes néo-soul qu'au groove R&B, à la délicatesse jazz qu'à la légèreté pop.

À la confluence de ses influences, Keltoum s'approprie et destructure les styles pour mieux repousser les frontières de son univers, posant sa voix soul, qu'elle teinte de subtiles vocalises orientales, sur des mélodies tour à tour chالoupées ou pleines de force. Loin des standards, Keltoum défriche un sentier qui n'appartient qu'à elle, une route que l'on emprunte à sa suite le sourire aux lèvres, heureux de pouvoir partager avec elle quelques moments privilégiés, quelques instants où, sous couvert de mélodies sans filtres, elle se dévoile avec juste ce qu'il faut de retenue et nous ouvre la porte de ses émotions les plus intimes.

Grande voyageuse, aussi bien dans le temps que dans l'espace, Keltoum, partagée entre l'héritage de ses ancêtres et la modernité de ses envies, suit son instinct pour s'élancer au milieu des styles et nous proposer des titres à l'énergie toujours présente, des morceaux parfois tendres, parfois virevoltants, des chansons qui parlent aussi bien à nos sens qu'à notre esprit. De quoi nous donner envie de se laisser prendre par la main pour la suivre séance tenante à la poursuite de ses rêves...



KELTOUM

Revue de Presse

EP "Keltoum"

B#AWARE

B Aware
26/04/2018

Keltoum - "Keltoum"

Review - 26 avril 2018

L'exercice d'un premier EP n'est, finalement, jamais chose aisée. Parce que l'on veut - parfois - trop en faire, parce que l'univers que l'on défend n'est pas toujours encore totalement posé, parce que tout résumer en quelques titres forcément corsés la création. Dès lors, quand déboule sur notre platine un EP comme celui de Keltoum, on ne peut qu'être bluffé par sa qualité générale. Production juste parfaite, univers délicat que l'on perçoit de suite et qui jamais n'est pollué par tel ou tel effet de manche, voix totalement maîtrisée quel que soit le rythme choisi, difficile de trouver un quelconque point négatif à ce premier EP de la montpelliéraine L... Cinq titres au compteur - trop peu tant on se fait capter d'emblée ! - suffise à Keltoum pour nous envoyer direct au nirvana. Beaucoup de sonorités jazz dans la mélodie, beaucoup de sensualité soul dans la voix, un groove indéniabla - qui doit trouver sur scène une dimension supplémentaire - et quelques touches de pop toute douce, le cocktail trouvé par la chanteuse est de ceux que l'on déguste sans aucune forme de modération, ceux qui nous troublent tout en nous faisant rêver. Cinq morceaux à l'équilibre parfait entre rythme et sensualité, légèreté et profondeur. Une réussite d'autant plus remarquable que la soul et le jazz ne laissent aucune place à l'approximation, au "moyen"... Avec ce premier EP éponyme, Keltoum a mis dans le mille du premier coup en nous offrant un album sensible et entraînant, envoûtant et délicat... On a hâte d'entendre ce que cela peut donner sur un format plus long !



KELTOUM - «Keltoum»

Keltmusic Productions - sortie le 30 mars 2018

1. I showed you the way
2. Why why why
3. Stop to play
4. Choose
5. Misunderstanding



EP KELTOUM NEO SOUL CHRONIQUES CD

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

laGazette
DE MONTPELLIER

La Gazette de Montpellier /// Gazette Live
12/04/2018

SAMEDI 14 AVRIL



EN SOIRÉE -
CONCERT
MÉTISSÉ avec
Keltoum. Auteure,
compositrice,
autodidacte,
Keltoum se dévoile
avec douceur
pour proposer une
musique aux

influences variées allant du neo soul,
doux mélange de hip-hop/Jazz,
au R&B et la pop. Une voix soul
subtilement teintée de vocalises
orientales, qui nous embarque dans
un univers métissé où se côtoient des
influences diverses tels Jill Scott,
Erykah Badu, D'angelo, Mariah Carey,
mais aussi Sting, Daft Punk.
Elle s'approprie, compose, arrange, et
déstructure ces différents styles pour
nous en offrir une version pleine de
surprises et de sensibilité.

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

laGazette
DE MONTPELLIER

La Gazette de Montpellier /// Gazette
Live
08/05/2018

Publié le mercredi 9 mai 2018 à 16:30 - Camille VITTET



Envie d'écouter un peu de musique, de boire un verre, de danser, d'assister à une conférence ou à un vernissage... La Gazette a sélectionné cinq bonnes idées pour sortir ce soir.



4 POP ET SOUL AU NU-BAHIA

Pop, soul, groove, jazz... Tels sont les ingrédients de la chanteuse montpelliéraine Keltoum. Une musique aux influences variées, à découvrir dans un premier EP intitulé "Keltoum".

CD disponible à la vente.

5 €

21h

Adresse : 4, Rue Lunaret, à Montpellier

Tél : 07 62 80 79 74

Plus d'infos sur la [page Facebook de l'évènement](#).





KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

laGazette
DE MONTPELLIER

La Gazette de Montpellier /// Gazette Live
by Radio Clapas

16/12/2018

GROOVE

Keltoum, nouvelle Sade

C'est la belle surprise montpelliéraine de 2018. La jeune Keltoum débarque avec un album formidablement réussi qui a su marquer les esprits d'emblée. Sélectionnée dans le "Talent Search" de Radio Clapas, elle a enchaîné des prestations remarquables. Une artiste est née et un album avec. Sexy, chaloupée, la musique sert avec intelligence la voix de Keltoum qui nous laisserait espérer que Sade a trouvé sa relève.

B.T. *Clapas*
93.5

Mini-album disponible sur keltoum-official.com



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

LONGUEUR D'ONDES

Longueur d'Ondes
11/06/2018

KELTOUM

"I showed you the way"



Présentation

« J'ai grandi dans la musique grâce à mes parents et très vite, c'est devenu un moyen d'exprimer qui j'étais et ce que je ressentais. Je me suis mise à écrire des textes et la musique me venait naturellement. Au départ, je ne faisais que les fredonner. Petit à petit, le besoin de chanter m'est apparu comme une évidence. J'ai alors monté mon premier groupe et nous avons eu la chance de nous produire dans ma région (Montpellier). Ma vie personnelle m'a contrainte à mettre fin à cette aventure, mais la musique, l'écriture et le chant ont gardé une place primordiale dans mon quotidien. J'ai finalement décidé de renouer avec la scène à travers de nouvelles compositions, plutôt en anglais, et de présenter une partie de ce projet sur mon premier EP éponyme *Keltoum*, sorti le 30 mars. J'ai retrouvé cette sensation de partage et de communion avec le public. La scène permet vraiment de rencontrer les gens. Chaque fois, j'en ressors grandie et changée, tout comme mes chansons. La scène permet de jouer avec la musique. À l'origine, mon style musical, est plutôt néo soul, mais j'aime me balader de la pop à la soul en passant par l'electro. En fait, j'essaye d'apporter ma touche personnelle en mariant et déstructurant tous ces styles sans frontières. C'est ce qui me plaît, ma sensibilité, et un petit peu mes origines avec quelques vibes arabisantes. Tout cela en délivrant mes messages sur le respect, la confiance en soi, les difficultés et les bonheurs que l'on peut vivre dans les histoires d'amour ou même d'amitié, sujet universel. »



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

LONGUEUR D'ONDES

Longueur d'Ondes
11/06/2018

"I showed you the way"

« "I showed you the way" évoque une histoire d'amour, mais pas seulement. En français, « Je t'ai montré le chemin », signifie en fait « Je t'ai montré ce que je suis ». Elle aborde le sujet d'être accepté tel que l'on est, sans détour, sans chercher à faire des concessions ou essayer de se changer ou changer l'autre. Des interrogations arrivent alors sur la sincérité des sentiments et la poursuite de cette histoire, de continuer le chemin ensemble donc. »

Clip

« Après un clip en noir et blanc et tourné totalement en studio, j'avais envie ici de couleurs et de plans extérieurs aussi. Une ligne artistique encore plus esthétique, mais tout gardant les émotions liées aux paroles, et en respectant la musicalité de la chanson. »

Projets

« La sortie de mon premier EP est en pleine promotion. Côté médias/presse avec des interviews et des émissions "coup de cœur" par les radios, les titres sont mis en playlist aussi bien en France qu'à Londres où l'EP a reçu un très bel accueil. Une tournée a été engagée depuis sa sortie. Dans ma ville Montpellier bien sûr et aussi d'autres dates qui arrivent, comme par exemple le Festival Worldwide de Gilles Peterson à Sète fin juin (gagnante du tremplin Talents Search organisé par Radio Clapas), une release party sur Paris à la rentrée, le JAM en novembre et nous travaillons aussi sur une tournée à Londres. Côté clip, il y aura également d'autres vidéos pour annoncer les prochains titres, avec une sortie prévue l'automne prochain. Idéalement, j'ai le projet de cliper chacun de mes titres. À suivre ! Musicalement, je continue la composition et l'écriture. D'autres collaborations sont aussi en cours. Le prochain album aura une sonorité encore plus pop soul electro... »

>> [Site de Keltoum](#)

👍 J'aime 17

Partager

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

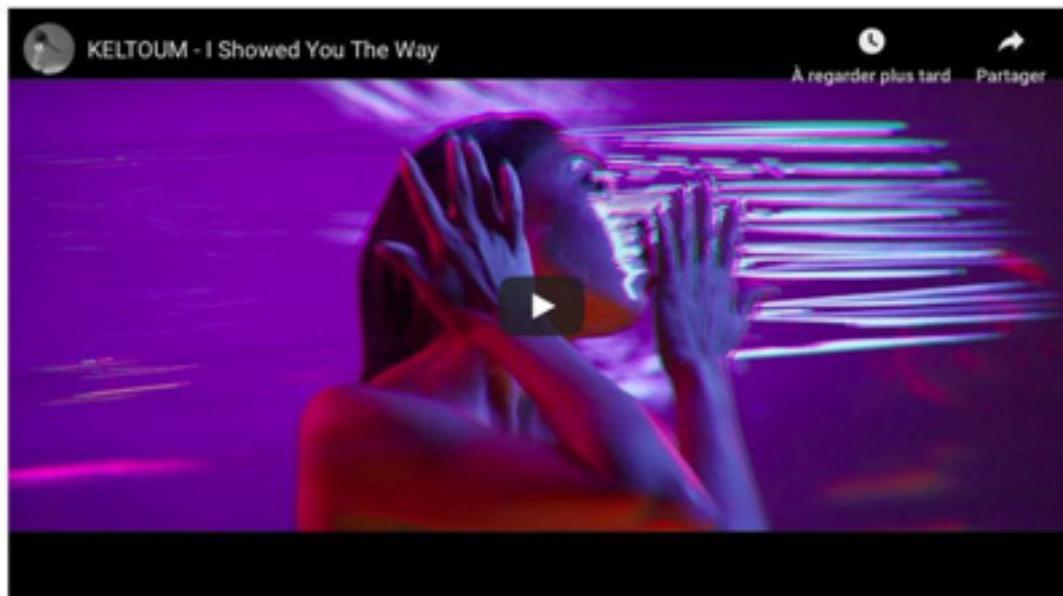
B#AWARE

B Aware
18/06/2018

Keltoum – "I Showed You The Way"

baware · 18 juin 2018

Se laisser aller, se laisser porter, s'abandonner complètement à la douce caresse d'une voix qui navigue entre soul, funk et jazz, une voix qui nous susurre des mots tendres ou attentifs, une voix qui surfe sur une mélodie délicate, avec "I showed you the way", deuxième extrait après "Why why why", de son EP éponyme, **Keltoum** joue avec nos sens, pour le meilleur, et nous offre une petite pépite – portée qui plus est par un magnifique clip ! – qui se déguste comme un excellent cocktail, petite gorgée par petite gorgée, confortablement installé dans un fauteuil et le regard perdu dans le vague... Et si, finalement, c'était ça la recette du bonheur !



I SHOWED YOU THE WAY KELTOUM NEO SOUL CLIPS

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



TALENT IN YOU
18/06/2018



June 18, 2018

Music video by Keltoum – I Showed You The Way

Music video by Keltoum – I Showed You The Way ★
Filmmaker/Real. : Bastien Sable Artistic creation :
Keltoum/Bastien Directed and produced by Keltoum Mua /
Hair : Manon Amiel /Julie Buttarello Filmed into the B612
Studio / Montpellier Dress participation Poldine ★
Songwriter, vocals: Keltoum Recorded and Mixed by
Kiwirecords Mastered by Sonics Mastering [...]

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018



Talents Elles ont du talent

Keltoum : confidences à la maison

Par Camille André

1597

Un petit bout de femme qui dégage une force énorme. C'est la dualité de Keltoum. En pleine promo de son premier EP éponyme, la chanteuse montpelliéraine nous reçoit dans son salon pour un showcase en toute intimité. L'occasion de capter quelques confidences d'une étoile montante, en pleine ascension dans le ciel neosoul.

Keltoum, de Paris à Montpellier, racontes-nous ton parcours...

Depuis ma naissance ? (rires). J'ai habité Paris mais je suis Montpelliéraine. Mon côté artistique s'est développé très jeune. Je faisais beaucoup de danse, à l'école et dans un centre agréé où l'on participait à un spectacle chaque année. Vers l'âge de 17 ans, j'ai monté un groupe avec ma sœur – qui chante elle aussi – car je commençais à écrire des chansons. Là, c'est devenu plus concret. On était même soutenues par une radio locale. Ensuite, j'ai suivi des études d'économie car mes parents tenaient à ce que j'ai un diplôme.



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018

Tu as baigné dans la musique grâce à ton papa musicien. Quels genres musicaux ont construit Keltoum ?

Oui c'est une histoire de famille. Mes parents sont originaires d'Oran en Algérie, c'est le berceau de la musique, de la danse. Alors quand j'étais petite, j'avais l'habitude d'entendre du oud et de la derbouka. J'ai baigné dans cette ambiance-là. Mes parents ont découvert la variété française en arrivant en France, puis la variété américaine. Mon père était fan de James Brown, de Michael Jackson et Johnny Hallyday... Du coup, j'ai grandi avec cette triple culture, toutes ces influences et cette ouverture à la musique. Cela donne des goûts assez éclectiques, qui vont du soul à la pop, à la house, en passant par l'électro. J'aime bien avoir des sonorités électro dans mes compositions.

L'écriture te vient plutôt de ta maman...

Mon grand-père paternel écrivait des poèmes et des chansons, ma mère était son scribe. Elle a aussi la passion de l'écriture et me l'a transmise à l'adolescence. Moi aussi j'ai commencé par des poèmes. De temps en temps, j'écris. Pour moi. Sans forcément que cela devienne des chansons.



Keltoum ©DR



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018

On t'a prénommée Keltoum, en hommage à Oum Kalthoum, la chanteuse iconique égyptienne ?

Je ne sais pas, peut-être. En tout cas, c'est le prénom de ma grand-mère. Dans la tradition africaine, c'est courant de donner le prénom des grands-parents. Il se trouve que c'est une grande chanteuse de musique orientale classique. Je me dis que cela fait écho...

Tes origines tiennent une place importante dans ton univers musical ?

Je ne m'en rends pas compte, mais on me dit que parfois mes vibes sont arabisantes. C'est vrai. Mais comme c'est naturel chez moi, je ne calcule pas ce côté oriental qui ressort inconsciemment. Cela fait partie de mon identité.

Comment est né ce projet, le premier à te faire envisager la musique comme une voie professionnelle ?

C'est un sujet un peu sensible... C'est au moment où j'ai perdu mon papa. Ne pas être allié plus loin dans la musique, était son plus grand regret. La même année, je me suis séparée de mon fiancé. Alors je me suis dit que dans la vie, il fallait faire ce que j'avais envie de faire. Il faut vraiment se réaliser, faut pas attendre. Ce qui explique que lorsque j'ai repris la musique, je voulais le faire à fond, de manière professionnelle. En plus, ça me rend heureuse !

Ce projet-là (son EP « Keltoum », ndr) est né fin 2015 début 2016. Entre le moment où l'on commence à avoir l'idée, la création, l'écriture... J'ai rencontré Kiwi Records qui a été un accélérateur dans mon projet. C'est moi qui produit tout, mais on a fait les maquettes ensemble. Je n'avais pas l'idée, au départ, de faire un EP. Je voulais surtout structurer mes compositions, organiser mes répétitions, les concerts... ils m'y ont aidée. Puis ils m'ont encouragée à faire l'EP. Les maquettes étaient là, on avait déjà joué avec les musiciens, on était rodés. En quelques mois, j'étais en enregistrement.

“ Dans la vie, il faut vraiment faire ce que l'on a envie, se donner les moyens et croire en soi, se faire confiance. ”

Ce sont les coups durs qui t'ont aidée à te réaliser ?

On traverse tous des moments difficiles. Il faut se donner les moyens de réussir. Dans la musique ou ailleurs. Quand on veut quelque chose, il ne faut pas se mettre de barrière. J'ai hérité de la combativité de ma mère, je ne lâche jamais rien. Je fais les choses jusqu'au bout pour ne jamais regretter. Cela prend du temps de se faire confiance, on hésite. L'EP est le résultat de cette maturation, j'ai fini par me dire que je pouvais y arriver.

Grizette

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018



Keltoum - 1^{er} EP - EOR

Tu es chanteuse, auteure, compositrice. Comment as-tu travaillé les morceaux de cet EP « Keltoum » ?

Cela dépend. La première chose peut être une mélodie, qui va me faire sortir des mots en anglais, sans trop savoir pourquoi. Cela peut aussi être une idée de basse, ou des accords au piano, d'autant que je m'y suis mise plus sérieusement. J'ai aussi commencé à prendre des cours de chant, avec Pascale Gauthier, professeure à l'école du JAM, à Montpellier. Ce que je ne faisais pas avant puisque j'étais complètement autodidacte.

Chanter exclusivement en anglais, c'est ton parti pris ?

C'est un choix artistique. Avant l'EP, je ne chantais qu'en français, sauf quand on me le demandait. Par rapport au style, je trouve quand même que ça sonne mieux en anglais. Peut-être que j'essaierai de le faire en français mais ça ne rend pas pareil. L'anglais permet aussi une ouverture à l'international, pour toucher plus de personnes. Je passe notamment sur des radios à Londres. Alors soyons-fou, rêvons mondial !



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018

Keltoum, si tu pouvais avoir l'artiste de tes rêves comme mentor, qui ce serait ?

C'est compliqué (elle réfléchit... longuement)... Bon si je devais choisir parmi les artistes que j'ai le plus écouté, ce serait Erykah Badu et Jill Scott.



Ton premier EP « Keltoum » sorti le 30 mars 2018, porte ton nom. Une invitation à entrer dans ton univers ?

Je cherchais un titre. Je me suis demandé comment qualifier cet EP. Il s'agit d'un rendez-vous, d'une présentation. Alors, voilà. C'est Keltoum. En plus ce n'est pas très connu, ça donne de la visibilité à ce prénom (rires).

Tu chantes l'amour dans le couple, à travers la complexité des sentiments. Tu parles en connaissance de cause ?

J'observe beaucoup. Ce ne sont pas forcément que mes histoires, même si c'est très très inspiré... Il y a une forte empreinte personnelle, mais ce sont aussi des thèmes avec lesquels je me projette dans les histoires des autres. Et je me dis que quelqu'un a forcément, à un moment, lui aussi rencontré cette même situation. De toute façon, l'amour est universel ! *Misunderstanding* est plus perso, j'y parle de ma séparation. *Why why why* est plus généraliste. La chanson dit que lorsqu'on rencontre quelqu'un, il y a une alchimie qui se passe, sans que l'on puisse l'expliquer. Ça raconte le feeling, le ressenti, sans explication rationnelle, « *I don't know why* ».

Qu'elles seraient les différences entre la façon qu'a une femme de chanter l'amour, par rapport à un homme ?

Je ne vois pas vraiment de différence, et je ne me pose pas la question de savoir si j'ai une écriture de femme ou d'homme. Un homme est peut-être plus pudique.



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018

“ Ce qui m'étonne beaucoup, c'est qu'il y ait peu de femmes dans la musique. Pas assez en tout cas. On pourrait penser que l'art étant un milieu plus ouvert d'esprit, on pourrait avoir plus de femmes. Au final, la plupart des musiciens sont des hommes et les choristes des femmes. Il faut s'imposer davantage et se faire respecter.



D'autres thèmes que tu voudrais aborder dans tes futurs textes ?

J'avais plus de huit chansons prêtes, il a fallu faire des choix pour ne garder que cinq titres. J'en ai deux autres plus centrées sur la confiance en soi, le fait de se réaliser, d'oser avancer et faire ce que l'on veut. Elles seront sûrement sur l'album à venir...

Pourquoi avoir choisi le morceau « Choose » pour le showcase ?

J'avais hésité entre *Choose* et *Stop to play*, deux chansons que j'adore jouer. Cette chanson parle de moi, dans l'interprétation on sent, on entend des choses. C'est par celle-ci que je voulais que vous m'écoutez.



Des nouveautés à nous confier ?

Le clip du morceau *I showed you the way*, réalisé par le génial Bastien Sablé, vient de sortir, publié sur le site Longueur d'Ondes. Il est tourné à Montpellier, avec des plans extérieurs. Cette fois, Je sors du Studio B612, contrairement au clip de *Why Why Why*. Il est très coloré.

“ Je me sens libre et épanouie !



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

MAGAZINE
Grizette
LE FEMININ DU SUD

Grizette
29/06/2018

J'ai aussi une grande nouvelle ! J'ai été sélectionnée par le tremplin **Talent Search**, de radio Clapas pour faire l'opening du festival **World Wild Festival** à Sète, le 29 juin 2018. Je suis trop contente ! Il y aura plus de 10 000 personnes, des stars internationales, des artistes de fou... le tout orchestré par Gilles Peterson, le DJ anglais ultra connu. Je suis aussi invitée par VINX - un immense artiste américain qui vit vers Carcassonne - à participer au **Festival des Sérénades** à Chalabre dans l'Aude. Il avait organisé ce festival l'an dernier en invitant tous ses copains, une sorte de grand jam où se rencontrent plein d'artistes. De toute façon, la musique, ce n'est que des rencontres. Je pense que j'y jouerai quelques chansons de l'EP, et d'autres choses que j'improviserai aussi. On va travailler pour ça. C'est juste amazing !

Pour découvrir l'univers de Keltoum

[Page Facebook](#)
[Écouter Keltoum](#)

Prochaines dates

- 14 juin 2018 à **Montpellier** - Black Sheep
- 29 juin 2018 à **Sète** - World Wild Festival
- 16 août 2018 à **Chalabre** - Festival Les Sérénades

Un grand merci Keltoum de nous avoir accueillis chez toi pour cette session acoustique.



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

SYMBIOSE
magazine

Symbiose
Juillet 2018



KELTOUM

Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son premier EP éponyme un sublime objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous embarque ainsi pour une courte balade à la découverte de son petit théâtre des douceurs, juste bercé par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy.

47 / n°10 / JUILLET 2018

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

SYMBIOSE
magazine

Symbiose
Juillet 2018

Premier EP éponyme un sublime objet de désir.



Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son premier EP éponyme un sublime objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous embarque ainsi pour une courte balade à la découverte de son petit théâtre des douceurs, juste bercé par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy.

Là, caressés par ses mélodies néo-soul planantes et sa voix cristalline, nous pouvons nous abandonner totalement au doux frisson d'une fine exploration intime tout en pudeur et délicatesse. Par petites touches pop acidulées, avec un grain et des sonorités qui la placent dans une large famille allant d'Erykah Badu à Mariah Carey en passant par Alicia Keys et Jill Scott ou encore Prince, Keltoum nous parle ici d'amour, de la vie, la sienne et la nôtre, et nous promène, au gré de ses voyages intérieurs, dans des sillons qui font rêver nos âmes. Dès lors, qu'il est difficile de ne pas succomber et se laisser envelopper, sans un seul instant se demander pourquoi, par ce doux cocoon ouaté et à combien lumineux.

En douceur, se servant de ses émotions et de sa sensibilité pour nourrir son écriture, Keltoum nous invite à un délicat voyage au cœur d'une musique mélangée empruntant autant aux suaves courbes néo-soul qu'au groove R&B, à la délicatesse jazz qu'à la légèreté pop.

À la confluence de ses influences, Keltoum s'approprie et déstructure les styles pour mieux repousser les frontières de son univers, posant sa voix soul, qu'elle teinte de subtiles vocalises orientales, sur des mélodies tour à tour chaloupées ou pleines de force. Loin des standards, Keltoum défriche un sentier qui n'appartient qu'à elle, une route que l'on emprunte à sa suite le sourire aux lèvres, heureux de pouvoir partager avec elle quelques moments privilégiés, quelques instants où, sous couvert de mélodies sans filtres, elle se dévoile avec juste ce qu'il faut de retenue et nous ouvre la porte de ses émotions les plus intimes.

Grande voyageuse, aussi bien dans le temps que dans l'espace, Keltoum, partagée entre l'héritage de ses ancêtres et la modernité de ses envies, suit son instinct pour s'élancer au milieu des styles et nous proposer des titres à l'énergie toujours présente, des morceaux parfois tendres, parfois virevoltants, des chansons qui parlent ainsi bien à nos sens qu'à notre esprit. De quoi nous donner envie de se laisser prendre par la main pour la suivre saine tenante à la poursuite de ses rêves...

Keltoum, grande gagnante du Talent Search organisé par Radio Clapas, a partagé la scène avec, entre autres, Dj Cam, Fred BNX et Souleance le 29 juin dernier pour l'Opening Party du Gilles Peterson's Worldwide Festival à Sète. Son EP, qui rencontre un franc succès outre-manche également, vient d'intégrer la prestigieuse playlist « Tout nouveau, tout FIP » de FIP.

48 / n°10 / JUILLET 2018

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"

SYMBIOSE
magazine

Symbiose
Juillet 2018

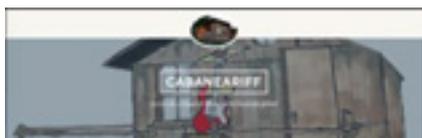


FOLLOW US



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



La Cabane à Riff
12/07/2018

KELTOUM / KELTOUM EP

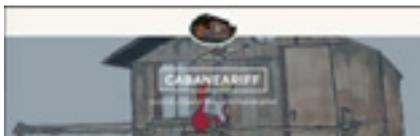
Keltoum est une jeune chanteuse montpelliéraine de soul jazz. En fait, elle pose une voix soul sur une musique jazz. Ces influences sont diverses allant de *Mariah Carey* à *Daft Punk* en passant par *Steve Wonder* et *Prince*. Son premier Ep éponyme *Keltoum* vous plonge dans son univers. Venez vous baigner, elle est chaude.

Un vrai rythme funk et catchy nous entraîne avec *Why Why Why*. Une voix assurée un peu à la *Lauren Hill*, soul/hip hop sur une mélodie jazz/funk. Une fusion qui match entre sensualité et efficacité.



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



La Cabane à Riff
12/07/2018

Quand Keltoum parle de *Mariah Carey* comme influence, c'est sans doute à *Misunderstanding* qu'elle pense. Une voix douce, tendre pouvant monter haut en voix de tête (dans les aiguës) et un piano et c'est tout. Un hommage à la diva, peut être un peu long. Mais quand on aime, on ne compte pas.

En revanche, j'adore *I Showed You The Way* et ces notes furtives de clarinette. L'esprit soul/jazz est intense et rappelle la belle époque des nights clubs avec un son résolument moderne.

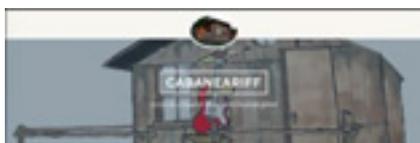


Je retrouve ces notes de cuivres et la chaleur apportée sur *Choose*. Les cuivres et la voix font bon ménage en terme de chaleur mélodique.

Tous les morceaux amènent une énorme sensualité, sexualité même dans le ton, aidé en cela par la musique jazz/soul véritable musique de l'amour charnel.

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



La Cabane à Riff
12/07/2018

L'EP éponyme se termine sur *Stop To Play*, reprenant le phrasé plus hip hop de *Why Why Why*. La boucle est bouclée. La musique est feutrée et tout le rythme est portée par le chant de **Keltoum**, là encore avec une tessiture de voix rappelant *Lauren Hill*.

Conclusion :

Keltoum, avec son premier EP, nous plonge dans une fusion musicale très mature, sensuelle et riche vocalement. Prenant le phrasé du hip hop, le groove et les mélodies envoûtantes du jazz associées à sa voix soul, le savant mélange fait effet de suite.

Il ne reste plus qu'à poursuivre par une série de concerts et un premier album pour une confirmation. Pour un premier pas, c'est un quasi sans faute.

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

PARISBOUGE.COM

Paris Bouge
20/10/2018



PASS

CONCERT PARIS

KELTOUM RELEASE PARTY + JON NORRIS



DATE ET HEURE

samedi 20 octobre 2018 de 19:30 à 22:30



ADRESSE

La Boule Noire - salle, salle de concert
118 boulevard Rochechouart, 75018, Paris, France



INFOS

Keltoum Release Party & Jon Norris en première partie à Paris LA BOULE NOIRE pour une soirée Ultra Groooooovy !!!

KELTOUM - CONCERT SORTIE D'EP :

Un univers musical et des compositions originales aux influences Soul & Pop en passant par des touches HipHop/Jazzy/Electro ! Auteune, compositeur et interprète, Keltoum se dévoile avec autant de douceur que d'énergie se servant de ses émotions pour nous proposer une musique aux influences variées. Une voix Soul subtile qui nous embarque immédiatement, un grain et des sonorités qui la placent dans une large famille allant d'Erykah Badu à Mariah Carey en passant par Lauryn Hill et Jill Scott ou encore Prince.

Accompagnée par sa formation, elle revisite ses compositions pour un live très Groovy. Ses passages sont remarquables, Keltoum, avec sa voix "enivrante" et son "énergie", conquiert immédiatement le public. « COUP DE COEUR » chez les Médias ! La presse en parle (MidLibre, Griolette, La Gazette, ...), et les radios tels que FIP, NOVA, France Bleu et jusqu'à Londres la plébiscitent (JAZZFM Londres, OneLuvFM, et d'autres...).

Retrouvez aussi son dernier Clip "I showed yu the way" dans la rubrique « Nouveaux Talents » en playlist nocturne sur CSTAR !

Premier EP éponyme "Keltoum", sorti le 30 mars 2018 (5 titres).

https://fanlink.to/KELTOUM_EP

<https://soundcloud.com/keltoum-official>

<https://www.youtube.com/c/Keltoum-official>

<https://www.instagram.com/keltoumofficial/>

<https://twitter.com/KeltoumOfficial>

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



France Music
13/10/2018



Keltoum

Author, composer, self-taught, Keltoum reveals herself gently using her emotions to offer us music with varied influences ranging from Neo Soul, a sweet mix of Hip-hop/Jazz, to R&B and Pop. A Soul voice subtly tinged with oriental vocals, which takes us into a mixed universe where diverse influences such as Jill Scott, Erykah Badu, D'angelo, Mariah Carey, but also Sting, Daft Punk. She appropriates, composes, arranges, and distils these different styles to offer us a version full of surprises and sensitivity. Rocked from an early age by funk sounds, oriental chaloups and rock rhythms, Keltoum remembers: "At home there wasn't a day without music, song or dance! The "oud" on one side, the derbouka on the other, mixed with radio hits or records by US artists.

Music is above all a family story, a transmission that comes from the other side of the Mediterranean from the lands of Oran in Algeria. His father, a musician and singer, passed on the tradition to him through music. His mother gave him a taste for creativity and writing, for the intimate. Keltoum will always travel between the heritage of her ancestors and the modernity of her desires. Her music evolves with her. Her feelings give her life, her moods colour her and her soul is revealed... Composing, singing become essential to her and it is quite naturally that she now offers an immersion in her universe. She chose to present Keltoum... simply Keltoum as an echo of the great Umm Kalthoum, an oriental diva. She offers us a fabulous journey into her



Photo by @keltoumOfficial

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"

Le Parisien

Le Parisien
20/10/2018

Concert Hip-Hop/Rap / Jazz/Soul/Funk / Pop

Keltoum Release Party + Jon Norris

DATE : **Samedi 20 octobre 2018**

LIEU : **La Boule Noire (Paris 75018)**

HORAIRE : **20h00 - 22h30**

TARIF : **Tarif réduit 13€ / Tarif Plein 15€**



 Imprimer  Zoom

Keltoum Boule Noire 20/10/2018.

A l'occasion de la sortie de l'EP éponyme, "Keltoum" venez retrouver la nouvelle artiste Pop Soul de l'année pour un concert exceptionnel LE SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 !

Avec Jon Norris, artiste parisien Pop Folk Soul en 1ère partie.

Direction LA BOULE NOIRE pour une soirée ULTRA GROOVYYYY

Soirée organisée par LPRODUCTION et ATOMES PRODUCTIONS

Ouverture des portes 19h30 - Start 20h00

Réservez vos places de concert pour : KELTOUM - La Boule Noire

Date : samedi 20 octobre 2018

Vous disposez par ailleurs du service e-ticket Ticketmaster pour imprimer vos billets à domicile dès la fin de commande pour KELTOUM.

<https://www.ticketmaster.fr/fr/manifestation/keltoum-billet/idmanif/447395>

Billetterie sur place

https://fanlink.to/KELTOUM_EP

<https://www.facebook.com/Keltoum.official/>

<https://www.instagram.com/keltoum.official/>

<https://www.youtube.com/c/keltoum-official>

KELTOUM
Revue de Presse
EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

24
NOVEMBER



INTERVIEW - KELTOUM (MADE IN
MONTPELLIER)



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

KELTOUM , est Auteure, compositrice, autodidacte, Keltoum se dévoile avec douceur se servant de ses émotions pour nous proposer une musique aux influences variées allant du Neo Soul, doux mélange de Hip-hop/Jazz, au R&B à la Pop. Une voix Soul subtilement teintée de vocalises orientales, qui nous embarque dans un univers métissé où se côtoient des influences diverses tels que Jill Scott, Erykah Badu, D'angelo, Mariah Carey, mais aussi Sting, Daft Punk. Elle s'approprie, compose, arrange, et déstructure ces différents styles pour nous en offrir une version pleine de surprises et de sensibilité.

Bercée dès son plus jeune âge par des sonorités Funk, des chaloupés Orientaux et des rythmes Rock, Keltoum se souvient : " A la maison il n'y avait pas un jour sans musique, chant ou danse ! Le oud d'un côté, la derbouka de l'autre, mêlés aux hits de la radio ou les disques d'artistes US ».

La musique est avant tout une histoire de famille, une transmission qui vient de l'autre côté de la méditerranée depuis les terres d'Oran en Algérie. Son père, musicien et chanteur, lui a transmis la tradition à travers la musique. Sa mère lui a donné le goût de la créativité et de l'écriture, de l'intime. Keltoum voyagera toujours entre l'héritage de ses ancêtres et la modernité de ses envies. Sa musique évolue avec elle. Ses sentiments lui donnent vie, ses humeurs la colorent et son âme s'y dévoile... Composer, chanter lui deviennent essentiel et c'est tout naturellement qu'elle propose aujourd'hui immersion dans son univers. Elle choisit de nous présenter Keltoum... tout simplement Keltoum comme un écho à la grande Oum Kalthoum, une diva orientale. Elle nous propose un fabuleux voyage dans son intimité avec pudeur, humilité et nous offre de partager son rêve...

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

Elle nous propose de découvrir ses compositions à travers son nouveau projet musical, développé au côté du studio Kiwi Records.

Cinq titres, il n'en faut pas davantage à Keltoum pour faire de son premier EP éponyme un sublime objet de désir. Troublante et sensuelle, elle nous embarque ainsi pour une courte balade à la découverte de son petit théâtre des douceurs, juste bercé par des rythmes jazzy dans une ambiance cosy.

Nous avons interviewé Keltoum, son interview est à lire ici :

Peux-tu nous raconter ton parcours et tes activités artistiques ?

J'ai grandi dans la musique grâce à mes parents et très vite c'est devenu un moyen d'exprimer qui j'étais et ce que je ressentais. Je me suis mise à écrire des textes et la musique me venait naturellement, et rapidement l'envie de donner vie à mes compo en les interprétant est apparue comme une évidence.

Très jeune, j'ai créé mon premier groupe Ydem 100% féminin avec mes premières compositions et quelques scènes locales. Le groupe a disparu, et ma vie personnelle m'a contrainte à mettre fin à l'aventure mais la musique, l'écriture et le chant ont gardé une place primordiale dans mon quotidien.

J'ai finalement décidé de renouer avec la scène à travers de nouvelles compositions, et de présenter une partie de ce projet sur un premier EP éponyme "Keltoum", sorti le 30/03/2018, enregistré dans le studio Kiwi Records.

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

Avec la scène, j'ai retrouvé cette sensation émouvante et de communion avec le public, la scène permet vraiment de rencontrer les gens.

Chaque fois, j'en ressors bouleversée. A chaque fois, je ressens un sentiment intense, mais chaque fois, ce sentiment change et fait vivre mes chansons. La scène nous transforme. On joue avec la musique. Sans compter que je propose une nouvelle interprétation de la version CD aussi.



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018



KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

A l'origine, mon style musical, est plutôt néo Soul mais j'aime me balader de la Pop au Soul/Rnb en passant par des sons electro. En fait, j'essaye d'apporter ma touche personnelle en mariant et déstructurant, sans frontières tous ces styles, ma sensibilité, et mon histoire qui se manifeste par des petites sonorités arabisantes...

Dans cette vague, se sont enchaînés clips, concerts et festivals, la presse aussi qui relaye mes créations et j'ai parfois de jolies surprises au détour d'un studio ou festival, c'est ainsi que j'ai rencontré Gilles Peterson lors de l'ouverture de son festival en juin dernier auquel j'ai participé!

Je vais maintenant me concentrer petit à petit sur le prochain album et bien sûr toujours continuer à me produire en concert régulièrement.

Quand es-tu tombée dans la musique ? Tu te souviens de tes premiers disques ?

Je me souviens d'être tombée très jeune sur un des albums de Chic dans la discothèque de mes parents j'ai tout de suite accroché alors que ce n'était pas de ma génération.

Y a-t-il des artistes qui ont compté dans ta carrière ?

Plusieurs oui et de styles différents.. on peut parler incontestablement de Michael Jackson, U2, Prince, Serge Gainsbourg mais aussi Erykah Badu ou Jill Scott, Q-tip par exemple. J'aime aussi des artistes plus House électro comme Daft Punk, Disclosure, Flume..

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

On parle souvent de la misogynie dans la musique . Te sens tu investie d'un rôle par rapport à ça ?

Je ne crois pas qu'elle le soit plus que notre société. Je ne me sens pas investie d'un rôle particulier par rapport à ça.

Je me sens avant tout femme citoyenne humaniste. Sur la place des femmes dans notre société, je pense que nous pouvons toutes à notre façon lutter au quotidien pour éradiquer la misogynie, le sexisme et toutes les autres formes d'exclusion.

Féministe. Je pense que c'est aux femmes aussi d'agir pour ne pas tomber justement dans le piège de la misogynie, à nous « battre » (avec nous même peut être) sans être forcément dans un rapport de force avec les hommes loin de la , même si parfois c'est pesant. Car il faut redoubler d'efforts pour contrecarrer certaines réflexions ou comportements irritants même si ils sont parfois anodins et se faire respecter, savoir dire non, dire et faire ce que l'on veut. Les choses évoluent un peu à ce sujet. Pour le reste c'est une question plus large de société, d'éducation, et de choix.

La scène féminine a bien évolué en quelques années. Comment perçois-tu cette nouvelle vague qui secoue un peu les choses ?

Il y a peut-être une libération de la parole et sûrement une prise au sérieux de ce que les artistes féminines peuvent avoir à apporter à la scène musicale et dans l'art en général. Il y a eu des pionnières, on doit les remercier et continuer dans ce sens. On parle du « Girl Power » pourquoi pas, si cela veut dire s'assumer et lever les barrières pour créer, agir et

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

entreprenre dans le milieu et « l'industrie » musicale, encore trop masculin à mon goût ... Il y a encore du chemin à faire, ce n'est que le début je l'espère.

Tes artistes préférés du moment ?

J'écoute en boucle le groupe danois Phlake que je découvre, c'est mon coup de cœur du moment.

Avec quel autre artiste aimes-tu jouer le plus ?

Mes musiciens et c'est vrai ! On tourne pas mal ensemble, j'aime cette formule. Elle donne de la profondeur à la musique, car ne l'oublions pas la star c'est elle et elle seule ! Je ne suis que son instrument accompagné avec finesse et subtilité d'une équipe de professionnel. Je pense à Samicha (ma sœur), Caroline et Elyane aux chœurs, Benjamin à la basse et au moog, Jules et Kilian au clavier et synthé, Pedro et Yoan à la batterie , Benjamin à la trompette, Florence à la flûte, Emy au Saxo, le studio Kiwi Records avec qui je collabore, je me dois également de citer Smogy (Maugan) que je trouve très talentueux! Il y a aussi un pianiste compositeur Baptiste Chaubard que je vous invite à écouter.

Avec quel artiste aimerais-tu jouer?

WoW des tas !! Je suis une fan dans l'âme alors la liste va être longue mais si je dois vraiment choisir, je dirai Robert Glasper que j'ai eu l'opportunité de rencontrer et d'échanger sur mon projet ;) ou encore Kaytranada et Anderson Paak !

KELTOUM

Revue de Presse EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

Plus réaliste, il y a un projet de concert avec Xantone Blacq, l'ex pianiste de Amy Winehouse et chanteur également.. J'ai envie de collaborer avec quelques artistes locaux ou nationaux, voire même américains. Ce n'est encore qu'un projet alors je n'en dis pas plus ...

Ton artiste féminine préférée ?

la aussi difficile de répondre, j'en ai cité quelques unes plus haut (Erykah Badu, Jill Scott), je pourrais ajouter Alicia Keys, Amy Winehouse, India Arie, Brigitte, Bonnie Banane, La Chica, Solange, Ibeyi, Camille, Selah Sue .. et plein encore...

Une punchline / devise ?

Never give up !!! N'abandonnez jamais

Des endroits que tu recommanderais pour faire la fête ?

Ça dépend, j'aime bien l'été profiter des pailletes du sud par exemple. Je voyage à l'étranger et je vois peu d'endroits comme cela ou alors des rooftops américains c'est sympa aussi mais c'est plus loin.

Quel est ton spot à apéro ?

Montpellier regorge d'endroit supers sympa, en ce moment je dirais plutôt le bassin Jacques Cœur pour son ambiance.

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

Tes prochaines dates ?

Le jeudi 14 février 2019 au Jam à Montpellier et c'est gratuit ! D'autres dates à venir plus à l'extérieur de la région, notamment Paris où j'ai déjà donné une Release en Octobre et j'espère sur Londres où l'EP tourne bien sur les radios et également un peu partout en France.



KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



LSupport Your Local Gang Girl
24/11/2018

Que penses-tu de Support your Local Girl Gang ?

Très bonne initiative ! Ca donne un vrai coup de projecteur sur les artistes femmes au niveau local. Bravo et merci pour cette interview.

Retrouvez le clip "I Showed You the way " en diffusion sur la playlist nocturne "Nouveaux Talents" de CStar !

KELOUM dans tes réseaux :

FACEBOOK . YOUTUBE



LA
COUVERTURE
TELE

KELTOUM

Revue de Presse
EP "Keltoum"



FRANCE BLEU
FRANCE 3»



Une [page Youtube](#) qui réunit tous les clips sortis dans le sud, le Languedoc en particulier, c'est par ici !

Les dernières prod de [Oceanic Memory](#), [Keltoum](#), [Emmanuel Pi Djob](#), [Wallace](#), [My Favorite Horses](#), [DeStijl](#), [La pietà](#), [Poussin](#), [Louis Guiyoule](#), [Hoox](#) et bien d'autres ... en ligne sur une même page , celle de Bleu Hérault Live !



CSTAR
Nouveaux Talents
«I Showed you the way»

