

LYS & STEVE HEWITT - 10 YEARS TOUR

FOH

Merci de prévoir un technicien compétent et familier avec la console et le système son pour accueillir la technicienne du groupe.

Merci de fournir un système de diffusion professionnel, adapté à la salle avec têtes, subs, delays et frontfills si besoin, calé et fonctionnel à notre arrivée, capable de délivrer 110dB de manière homogène et sans distortion. Ex : D&B, Adamson, L Acoustics, Meyer..

Pas de subs sur un Aux svp.

Merci de fournir une console professionnelle avec coupe-bas, 4 bandes d'EQ paramétrique par tranche, switch d'inversion de phase, 12 Aux minimum si retours de la face (7 Aux pré-fader pour les retours et 5 Aux post-fader pour les effets).

La régie devra être centrée et placée aux 2/3 de la salle environ pour assurer une écoute optimale. Elle ne devra pas se trouver sous un balcon, dans une cabine derrière une vitre ou sur le coté de la scène.

Si régie numérique :

Préférence pour : Yamaha PM5DRH/CL5, Midas Pro, Digidesign SC48/Profile, Soundcraft Vi7000
S'il vous plait, pas de 01V, LS9, SiExpression..

Si régie analogique :

Préférence pour : Midas Heritage/XL/Legend, Yamaha PM

Un EQ 31 bandes stereo sur la sortie Master (type Klark Teknik DN370)

Merci de fournir au moins 7 canaux de gate (type quad-gate Drawmer DS404) et au moins 10 canaux de compression (type Dbx160A, Drawmer DL241)

Merci de fournir également 4 reverbes ou multi effets de type PCM91, SPX2000, TC M-One, M3000

MON

Merci de fournir un technicien retour compétent pour opérer les retours du groupe.

Merci de fournir 5 enceintes retour identiques (+1 pour le PFL en cas de régie retour), ainsi qu'une paire de sidefills si nécessaire, de marque professionnelle, adaptés à la taille de la scène. Ex : D&B Max15/M4, L Acoustics 115XT etc..

Merci de prévoir un EQ 31 bandes (type Klark Teknik DN370) par circuit de retour en wedges, soit 4 canaux au total (+2 en cas de sidefills).

Mix 1 : Guitare - SR - 1 wedge

Mix 2 : Lead Guitare - Centre - 2 wedges

Mix 3 : Basse - SL - 1 wedge

Mix 4 : Lead Piano - SL - 1 wedge

Mix 5-6 : Drums IEM stereo (fourni) - XLR

Mix 7 : Drum Thumper (fourni) - XLR

Mix 9-10 : Sidefills

SCENE

Merci de fournir un technicien plateau si besoin.

Backdrop

Le groupe voyage avec un backdrop de 4mX2m à accrocher en fond de scène lorsque l'implantation lumière et la configuration du lieu le permettent. Merci de fournir une barre ou un système d'accroche.

Risers

- Merci de prévoir un praticable à roulettes de 3mX2m à 40cm de hauteur pour la batterie, moquetté et jupé en noir.
- Les 3 risers pour surélever les amplis ne sont nécessaires que pour les festivals.

Backline

Le groupe voyage avec tout son backline

Intercom

Merci de prévoir une liaison intercom entre la régie et la scène

HF

Le groupe voyage avec un système IEM UHF 626-668MHz pour le batteur. Merci de nous communiquer dès que possible les éventuelles restrictions à ce sujet.

LYS & STEVE HEWITT - 10 YEARS TOUR

Input n°	Source	Mic	Insert	Stand	Notes	Position
1	KICK IN	B91	Gate + Comp			USC
2	KICK OUT	B52 / D6	Gate + Comp	Short boom		USC
3	SNARE TOP	SM57 / B57 / e604	Gate + Comp	Short boom		USC
4	SNARE BOT	SM57 / e604 / e904	Gate + Comp	Short boom		USC
5	HH	KM184 / KSM137		Short boom		USC
6	TOM HI	e904 / e604	Gate			USC
7	TOM MID	e904 / e604	Gate			USC
8	TOM LOW	e904 / e604	Gate			USC
9	RIDE	KM184 / C414 / KSM137		Short boom		USC
10	OH SR	KM184 / C414 / KSM137		Tall boom		USC
11	OH SL	KM184 / C414 / KSM137		Tall boom		USC
12	HH 2	KM184 / KSM137		Short boom		USC
13	SPDS L	DI J48 / BSS AR133	Comp		At drums	USC
14	SPDS R	DI J48 / BSS AR133	Comp		At drums	USC
15	BASS DI	DI J48 / BSS AR133	Comp			USL
16	BASS MIC	M88 / MD421		Short boom		USL
17	GTR SR	e906 / SM57		Short boom		USR
18	GTR LEAD	e906 / SM57		Short boom		USC
19	AC GTR LEAD	DI J48 / BSS AR133	Comp			DSC
20	KEYS SR L	DI J48 / BSS AR133				DSR
21	KEYS SR R	DI J48 / BSS AR133				DSR
22	PIANO	DI J48 / BSS AR133				DSL
23	VOX SR	SM58	Comp	Tall boom		DSR
24	VOX SL	e945 (fourni)	Comp	Tall boom		DSL
25	VOX LEAD	B57 / B58 / SM58	Comp	Tall boom		DSC
26	Y VOX LEAD	-				
27	VOX LEAD PIANO	B57 / B58 / SM58	Comp	Tall boom		DSL
28	Y VOX LEAD PIANO	-				
29	SPDS CLICK (Sub Out)	DI J48 / BSS AR133			At drums	USC
30	RE-20 RETURN	-			At FOH	

Merci de prévoir un petit espace en régie pour une pédale Space Echo RE-20, ainsi que 2 cables XLR.

Merci de prévoir un micro talkback à switch et un cable minijack pour un Ipod et une musique d'intro.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question concernant cette fiche technique ! Certaines de nos demandes peuvent être adaptées en fonction des lieux et du matériel disponible, mais il est toujours préférable de trouver une solution ensemble en amont ! Merci ! :)

FOH : Justine - herbertjustine@gmail.com - +33 6 72 41 36 96