

## Biographie - PETER MANA

---

Des racines irlandaises, né en Belgique et expatrié dans le Finistère, Peter Mana a vagabondé pendant quelques années entre l'Angleterre et le sud de la France avant de s'arrêter au bord de l'océan. Toujours à la recherche de ses racines, c'est à travers le Surf et la guitare Weissenborn qu'il s'exprime désormais.

Fou de son et de création musicale sous toutes ses formes avec une tendance à tout composer et tout arranger seul dans son Studio personnel: « le Cockpit » ([cockpitmastering.com](http://cockpitmastering.com)), Peter Mana a déjà fait quelques grandes scènes et premières parties comme ARNO ou B.J.Scott et des Festivals comme Esperanzah, Lasemo ou les Hivernautes.

Après plusieurs albums sous le nom de « Manacoustic » dans un univers musical coloré et très varié, Peter Mana revient aujourd'hui à la racine de la musique dans un mélange unique Blues/Folk rythmé et mélodique accompagné d'une guitare slide (Weissenborn) et d'une percussion au pied.

C'est à travers « Ben Harper » que Peter Mana a découvert ce style de guitare Hawaïenne « Weissenborn » qui le hante depuis « Welcome to the cruel world ». Aujourd'hui, après avoir étudié cet instrument atypique, il tend à faire partie de ce petit nombre de guitariste « Lap steel » (guitare sur les genoux) à l'instar de Ben Harper, David Lindley, John Butler, Martin Harley, Thomas Oliver ou Xavier Rudd.

### Discographie:

- « From downtown to the sea » (Manacoustic 2007)
- « Color are Inside » (Manacoustic 2010)
- « Harmony streets » (Manacoustic 2012)
- « Dem a reach ya » (Dry 2013)
- « Dry Docks » (Dry Docks 2015)
- « Rootless » (Manacoustic 2017)