

MÉ MOI RE.

ANDONI MARTINEZ BARAÑANO

Ténor et acteur

GABRIEL PESO

Direction musicale et piano

Luis Mariano



MÉMOIRE.

Luis Mariano

Mémoire est un spectacle dans lequel, sous forme de concert, la vie et l'œuvre du grand chanteur Luis Mariano, considéré en France comme le roi de l'opérette, sont passées en revue.

Des thèmes emblématiques de la vie de l'artiste sont interprétés. De ses débuts au Pays Basque et à Bordeaux ; son triomphe exultant en France avec des titres comme le chanteur mexicain, battant des records d'audience depuis sa première au Théâtre du Châtelet à Paris, et ses incursions réussies dans les films français et espagnols.

Une brève introduction par le ténor aux titres qu'il interprétera ensuite contribuera à rendre le parcours plus riche et plus intéressant pour le spectateur, en se faisant une idée aussi précise que possible de sa vie et de sa carrière artistique.



Le spectacle sera joué entièrement en français

Durée 1h15 environ

Il existe deux types de concerts:

- 1.- Piano/voix
- 2.- Trio jazz (piano, contrebasse/percussion)/voix

Thèmes de concerts:

- 1.- Maman, c'est toi la plus belle du monde.
- 2.- Adieu, Sant Jean de Luz
- 3.- Il est coin de France
- 4.- Maria Luisa
- 5.- La belle de Cadix
- 6.- Zambra
- 7.- Ave Maria
- 8.- Maitechu
- 9.- Mexico
- 10.- Biarritz
- 11.- Fandando du Pays Basque
- 12.- C'est magique
13. L'amour est un bouquet de violettes
- 14.- Rossignol
- 15.- Maite
- 16.- Granada



Luis Mariano...

Né le 13 août 1914 à Irún, Mariano Eusebio González, connu artistiquement sous le nom de "Luis Mariano", a passé son enfance entre Bordeaux et le Pays Basque, où il a fait ses études au Colegio de los Hermanos de la Salle.

Avec le début de la guerre civile en Espagne, et après avoir assisté à la destruction d'Irún, la famille se réfugie en France. C'est là-bas que sa vocation picturale le conduit à étudier l'architecture à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, tandis que ses talents musicaux l'incitent à passer le concours d'entrée au Conservatoire de Musique de la ville. Là, avec encore plus de dévouement, il s'est consacré au perfectionnement de sa voix de ténor.

Dans ses premières années, il s'inscrit à des cours de théâtre pour moduler sa diction et, afin d'obtenir des ressources financières, il travaille avec des orchestres et dans des galas. Il fait parti, fréquemment, des groupes choraux, dans l'un desquels, le chœur Eresoinka, il fait la connaissance de Pepita Embil, mère du célèbre ténor Plácido Domingo.

Le rôle d'Ernesto dans l'opéra bouffe "Don Pasquale" (Gaetano Donizetti) lui ouvre les portes du Palais de Chaillot en décembre 1943. Sa participation fut un succès critique, et le début d'une notoriété qu'il va après acquérir grâce à sa participation à des émissions de variétés à la radio. C'est à ce moment-là que Mariano González prend la décision de s'appeler artistiquement "Luis Mariano", un nom qui commencera à apparaître sur ses disques.

Il reçoit le soutien définitif de la main de Francis López dans l'opérette "La bella de Cádiz", pour laquelle Mariano dessine également des gourdes et des affiches. Le thème central, "María Luisa", inspiré par sa sœur et dédié à elle, a été un succès dans les ventes de disques. Le phénomène "Luis Mariano" s'est rapidement répandu. Entre 1946 et 1949, il réalise sept films et sort une deuxième opérette, "Andalucía", qui connaît un grand succès d'abord en France, puis aux États-Unis et au Canada.



... chanteur universel

L'apogée de sa gloire est atteint entre 1951 et 1952, d'une part, avec l'opérette "Le chanteur du Mexique" et, d'autre part, avec le film "Violetas Imperiales", aux côtés de Carmen Sevilla. Entre 1957 et 1958, il effectue une tournée en France et en Belgique en accompagnant le Cirque Pinder, jusqu'à ce qu'en 1958, il se produise à l'Olympia à Paris, où il reçoit la consécration définitive et totale de sa carrière et de sa notoriété.

Dans les années soixante, alors que la musique du yéyé devient le protagoniste de la radio et des écrans de télévision, Mariano maintient son succès sur scène avec des opérettes telles que "Visados para el amor", "La canción del amor mío", "Le secret de Marco Polo" et "Le Prince de Madrid". En 1969, il a créé "La Caravelle d'or" au Châtelet. Une succession de distinctions, de titres et de médailles. En Espagne, il reçoit l'Ordre d'Isabelle la Catholique, et il est reçu par le Président de la République française à l'Élysée.

L'hépatite virale qu'il a contractée commence à faire des ravages et l'oblige à abandonner son activité musicale en mai 1970. Après des hospitalisations successives, il meurt dans la nuit du 14 juillet 1970. Sa dépouille repose, avec celle de ses plus proches parents, dans le cimetière d'Arcangues, où il avait vécu.

Tout au long de sa carrière, plusieurs personnes ont eu une influence particulière sur la vie de Luis Mariano, à commencer par sa mère Gregoria et sa sœur María Luisa. Parmi eux, François Lacan se distingue également : Patchi Lacan, comme on l'appelait familièrement. Patchi est entré dans la vie de Mariano en tant que chauffeur privé, mais il est devenu son secrétaire, son confident, son frère, son ami... et l'actuel héritier et exécuteur testamentaire de Mariano et de ses souvenirs, ses photos, ses vêtements, ses dessins, ses affiches, sa correspondance... Sa vie entière.

La dépouille de Mariano repose à Arcangues; mais Irún, sa ville natale, en Euskadi, en Espagne, et dans toute la France, son souvenir restera vivant. Sa voix, inimitable et unique, restera pour la postérité dans les enregistrements de ses albums et dans les 21 films dans lesquels il a joué.





MÉMOIRE.

Luis Mariano

L'une des principales raisons de mon initiation au monde de l'opéra a sans doute été d'entendre pour la première fois la voix du roi de l'opérette, Luis Mariano. Dès le début, j'ai été captivé par son beau timbre, sa façon de parler, la joie qu'il transmet avec ses mélodies et ses paroles et son amour inconditionnel pour le Pays basque. **J'ai rarement ressenti une identification aussi complète avec un autre artiste.**

Andoni Martínez Barañano, ténor et acteur

MÉMOIRE.

Luis Mariano

La musique de Luis Mariano contient une multitude de rythmes et d'influences diverses. Il s'agit d'une chanson populaire mais extrêmement élégante. Francis López, son compositeur en chef, a su combiner cette **richesse mélodique et rythmique** avec une maîtrise exquise et créer des compositions qui ont ravi le public de l'époque.

Gabriel Peso, direction, piano



MÉMOIRE. *Luis Marians*

ANDONI MARTINEZ BARAÑANO (Bilbao, 1970)

Chanteur lyrique / ténor

Il a étudié le Droit à l'Université de Deusto et le chant au Conservatoire Supérieur de Musique de Madrid.

Après avoir fait partie du chœur ABAO (Amis de l'Opéra de Bilbao), il a rejoint en 2000 le chœur professionnel du Maggio Musicale Fiorentino en tant que premier ténor. Là-bas, il a interprété des rôles principaux dans des opéras tels que 'L'Enlèvement au sérail' de Mozart sous la direction de Z. Metha. Après son séjour en Italie, il arrive en Espagne et commence sa carrière dans les principaux théâtres d'Espagne et du Portugal, avec des représentations au Liceu, au Teatro Real, à l'Auditorio Nacional et au Coliseo de Lisboa, où il a joué des rôles principaux tels que Pinkerton dans 'Madame Butterfly', le Duc de Mantoue dans 'Rigoletto', Alfredo dans 'Traviata' et Nemorino dans 'Elixir d'amour'. Il a également abordé la zarzuela et des oratorios tels que le 'Messie' de Haendel et le 'Requiem' de Mozart et Verdi.

En mars 2019, elle a fait une tournée au Costa Rica en chantant de célèbres chansons d'opéra et de zarzuela. En septembre 2019, il a chanté le rôle du comte d'Almaviva du 'Barbier de Séville' à l'Opéra d'État de Varna, en Bulgarie.

Pendant les mois d'enfermement, comme une collaboration pour soulager la tension du moment, il a décidé de partager sa musique depuis le balcon, et de transférer l'expérience au-delà de Getxo à travers les réseaux sociaux. Ayant surmonté le moment le plus dur de la pandémie, il a voulu transformer cet esprit de solidarité en un CD "Desde mi balcón a tú corazón" en faveur de Cáritas, bientôt rejoint par le pianiste Mario Lerena, également résident de Getxo. En plus de présenter l'album dans de nombreuses villes basques, en 2020, il a chanté avec l'Orchestre d'Euskadi lors du concert de Noël de Getxo et a interprété "Bere txikian", un hymne pour la ville biscayenne composé par Fernando Velázquez et écrit par Unai Elorriaga.

Parallèlement à sa participation à différents opéras, "Canciones para una VIDA", son dernier spectacle présenté au Palacio Eukalduna de Bilbao en juin 2021 avec le pianiste galicien Gabriel Peso, continue de tourner dans les théâtres et les auditoriums.



MÉMOIRE. *Luis Marians*

GABRIEL PESO

Pianiste

À l'âge de quatre ans, Gabriel Peso, originaire de Pontevedra, entre comme pianiste au Teatro Principal de Pontevedra. Son destin était scellé. Il étudiera ensuite le piano classique et le jazz, et obtiendra son diplôme du Conservatoire Supérieur de Musique de A Coruña avec mention. Depuis lors, il s'est révélé être non seulement un excellent pianiste de jazz, mais aussi un musicien très polyvalent: télévision, théâtre, jazz, rock, pop, musique traditionnelle et populaire...

Ce jeune pianiste galicien est un touche-à-tout, travaillant comme producteur, directeur musical et pianiste pour de grands artistes lors de leurs tournées internationales, parmi lesquels David Bisbal, Abraham Mateo, Aitana, Soraya, Antonio José, DaSoul, etc.

Il a reçu le premier prix d'excellence musicale "Mans Futuro 2012", récompensé par la Xunta de Galicia et la Fondation Paideia. Il a commercialisé 3 albums de sa propre musique originale avec son trio de jazz, "Gabriel Peso Trío", et il a participé à des festivals tels que "Imaxinasons", "IberoJazz", "Festival de Jazz de Pontevedra", "Ciclo de Jazz 1906". Il a été aussi parmi les finalistes au Festival de Jazz de Rome avec le quartet Four Xente.

Il travaille également en tant que compositeur et arrangeur pour des projets de cinéma et de télévision.

Gabriel Peso réunit de nombreux pianistes sur un même clavier.



MÉMOIRE.

Luis Marianos



C'est magnifique

Andoni Martínez Barañano



Mama, eres tú la más bella del mundo

Andoni Martínez Barañano





MÉ MOI RE.

Luis Mariano

