

Press Book

Coralie Arguel



Coralie Arguel sort son premier album, "L'hiver n'existe pas"

MUSIQUE

Un album composé avec la complicité de son ami Daniel Zarb. Et lancé avec l'aide de plusieurs "anges" qui veillent sur le talent de cette chanteuse sétoise.

Midi Libre

redac.sete@midilibre.com

« Je chante pour les femmes que l'on a blessées, que l'on a abusées et que l'on a privées de leur liberté, de La liberté... »

Difficile de ne pas se sentir concernée, lorsque deux yeux bleus en mode « amour universel », scrutent ce qu'il y a de plus fragile en soi. Avec Coralie Arguel, c'est du direct live ou rien, sur scène ET dans la vie.

On connaissait cette artiste pour son sens aigu de l'écriture, du jeu, au théâtre ou ailleurs. On la rencontre aujourd'hui, plus intime que jamais, pour la sortie de son premier album, entièrement composé avec la complicité de son am(e) i éternel, Daniel Zarb.

Grande timidité

« J'arrive d'un monde de grande timidité et de grand silence. Je suis quelqu'un qu'on ne peut pas imaginer aujourd'hui. » Délivrée de ce qu'elle qualifie de handicap, Coralie s'est ouverte à sa vérité

grâce au théâtre d'improvisation et à la formation de clown.

« Cela a été difficile, mais plus libérateur pour moi. Quand j'ai réussi à faire exploser le handicap de timidité, qui m'a poursuivie toute ma vie, j'ai eu envie d'en profiter. »

Après une enfance à Tahiti (dont on retrouve l'ambiance « Ukuléenne » dans son album), puis quelques années parisiennes et drômoises, elle a choisi Sète comme port d'attache, où elle vit depuis 20 ans, et où elle a enfin accouché d'un bébé, en gestation depuis 10 ans.

Entourée d'anges

« Mon premier album "L'hiver n'existe pas" est sorti au mois d'octobre 2021. Il a été construit par petites briques avec Daniel Zarb, mon arr (ange) ur guitariste. J'ai trouvé les textes, les mélodies, et on a travaillé ensemble sur l'univers qui correspond à cette rencontre entre ce que sont la poésie, le mot, la phrase, le parler, l'émotion et sa musicalité subtile qui se veut juste en soutien du texte. »

Quand on lui demande com-



Coralie Arguel adore s'exprimer sur scène.

ment on en arrive à cette sortie officielle et médiatisée, elle répond qu'elle est pistonnée. *« J'ai des anges ! Le premier c'est Daniel Zarb, le deuxième c'est Sophie Jullien. »* Et le troisième ? *« Je me suis demandé, ce qu'il fallait faire quand on a envie de jouer ? Alors j'ai téléphoné "par hasard" à Bruno Lyczko de chez L production. Il a décroché son téléphone et nous nous sommes rencontrés. Son agence aide les artistes à se dé-*

velopper, éviter les erreurs de débutants, affiner les démarches et organiser les concerts. » L'ange n°3 et son site international ont rangé dans leur catalogue, entre deux ou trois stars américaines, Coralie et son album. *« Mon objectif c'est surtout d'aller sur scène, rencontrer le public, le toucher, le déranger... j'aime ça ! »* Les Sétois ne sont peut-être pas tous des anges, mais ils aiment Coralie. C'est certain !

05/05/2021 : Interview Web TV Love Sisters



[Cliquez ici pour voir la vidéo](#)

30/09/2021 : France Bleu Hérault

Radio France France Inter franceinfo France Culture France Musique Fip Mouv +

france bleu Hérault [Changer](#)

Infos Sports Culture Vie quotidienne

Le direct Stations locales

Accueil > Occitanie > Hérault > Culture > Musique > Coralie Arguel

Replay du jeudi 30 septembre 2021

Coralie Arguel

Écouter (18min)

Jeudi 30 septembre 2021 à 19:08 - Mis à jour le dimanche 3 octobre 2021 à 9:58

Véritable électron libre, Coralie Arguel, auteure, comédienne, clown, mais aussi chanteuse, sort en cette fin d'année l'album "L'hiver n'existe pas".



Coralie Arguel

Coralie Arguel compose, elle écrit et elle chante sur ses musiques tressées de charme, de finesse et de fougue, évadées des sonorités envoûtantes de son ukulélé ...

Editée chez *l'Harmattan* dans la collection Cabaret 'Femme Pistil' est son premier recueil de poésie parut en 2018.

Cette artiste à la plume aiguisée est auteure de deux pièces de théâtre et de multiples contes pour enfants. Clown et comédienne mais toujours et surtout chanteuse, on a pu la découvrir sur quelques jolies scènes, notamment : au festival des Voix Vives en 2017 dans son duo de choc des "Blue Vulvettes", au 22 V'la Georges à Sète, à L'Amusée au Festival Bobby Lapointe à Pézenas, au théâtre du Lucernaire à Paris en 2018... Au Bijoux à Toulouse et même... et même à Chicago dans le cadre des échanges interculturels de la Connexion Paris Chicago Cabaret... et tant d'autres lieux encore, notamment la Belgique où elle retourne bientôt pour une tournée qui se profile pour elle à l'horizon du printemps prochain...

Par : Emmanuel de Roquetaillade

[Cliquez ici pour écouter le podcast](#)

03/11/2020 : France Bleu Herault

Radio France France Inter franceinfo France Culture France Musique Fip Mouv +

france bleu Héroult [Changer](#)

Infos Sports Culture Vie quotidienne

Le direct Stations locales

Accueil > Occitanie > Héroult > Culture > Musique > Coralie Arguel

Replay du mardi 3 novembre 2020

Coralie Arguel



Mardi 3 novembre 2020 à 19:15 - Mis à jour le vendredi 14 mai 2021 à 1:00

Auteure, compositrice, chanteuse, clown, comédienne, Coralie Arguel nous entraîne dans son univers décomplexée, mordant et fin à la fois.



Coralie Arguel

Coralie enfant, grandit projetée depuis ce Tahiti où elle vit dans le monde des rythmes, des percussions et de la danse ...

Puis, dans les années 80, dans la Drôme, **Coralie** danse et chante avec « Le Petit Monde Artistique » troupe cabaretière, menée par une ancienne danseuse issue des cabarets parisiens ...

A la suite de quoi, une **Coralie** parisienne, étudiante en philosophie devient choriste dans des groupes locaux (années 90)...

Depuis, elle répartit ses créations et ses interprétations sur des œuvres et des spectacles de différents registres. Le point commun entre ses productions repose sur un équilibre entre sa pluri diversité artistique et sa liberté.



Coralie Arguel

Chanteuse dans 5 groupes **Coralie** est très active sur la scène Héraultaise :

- **Brassens au féminin** dont elle remanie les mots et la grammaire sans crainte des anachronismes, pourvu que l'amusement soit moteur, accompagnée de musiciens, notamment Daniel Zarb, guitariste, Franck Chauvier, pianiste... Le Quartet de Jazz de la Colline... Elle se produit régulièrement à Sète dans le cadre du festival 22 v'là Georges entre autre.

- **Ô Trio Samba et Bossa Nova**, elle réécrit et chante dans les deux langues, en français et portugais, les plus fameuses chansons Brésiliennes (avec Souad Bensa à la percussion et Patrick Auzet Magri à la guitare).

- **Les Blue Vulvettes**, Cabaret Trash; Coralie et Sabrina Kerfah.

Coralie pose les mots, sur les tabous. On verra les Blues Vulvettes au festival des Voix Vives en 2017, au festival 22 V'là Georges à Sète en 2018, au festival Bobby Lapointe à Pézenas, au théâtre « Le Lucernaire » à Paris en 2018... et même à Chicago dans le cadre des échanges interculturels de la « Connexion Paris Chicago Cabaret ». Un duo infatigable!

- **TAKAMAKA** un récital de ballades, elle chante sa poésie seule, accompagnée de son ukulélé et de Daniel Zarb à la guitare. Sur une écriture sensible, elle partage un monde à elle, qui sort de ses zones obscures, éblouissantes...

Pour finir et surtout continuer, il y a **l'association "Et Zou!"** le spectacle vivant tout terrain, jouer en tout lieu, chez l'habitant dans les jardins, dans les halls de gares et tout lieu autorisé.

Par : Emmanuel de Roquetaillade

[Cliquez ici pour écouter le podcast](#)

Publié le 09/09/2019

The Blue Vulvettes au Vox, samedi



Des chansons féministes. © Droits réservés

Samedi 14 septembre à 21 heures, au Vox, le duo The Blue Vulvettes donnera deux heures de chansons féministes drolatiques (à partir de 12 ans), où jazz, rock et blues assaisonnent des paroles libres, teintées de dérision et d'érotisme...

Auteures-compositrices, rôdées au théâtre d'improvisation, Les Blue Vulvettes, alias Coralie et Sabrina, viennent de Sète (Hérault).

Leurs chansons sont autant de performances dynamiques et rigolotes, qui dénoncent les tabous de la société.

À partir de 19 heures, exposition-photo « Aqua tu penses ? » de Fabien Fafoux.

De ses balades à Sète et dans le Gâtinais, le photographe a fixé ces reflets d'eaux furtifs. Les textes sont écrits par Coralie Arguel. Elle en lira, ainsi que des extraits de son recueil « La femme pistil », paru chez L'Harmattan.



Coralie Arguel et les Blue Vulvettes

Une soirée poétique, féminine (iste) et rock'nroll !

 [Ajouter à mon calendrier](#)

Le **vendredi 18 janvier 2019 à 19h30**, Nouvelle librairie sétoise

Rencontre - lecture avec Coralie Arguel autour de son recueil de poésies "La femme-pistil" paru chez l'Harmattan, suivie d'un mini concert des Blue Vulvettes, avec Sabrina Kerfah.

"Femme-pistil" est un recueil de poèmes où l'auteure taquine volontiers les tabous avec une plaisante insolence assumée, décomplexée et bien trempée ! Découvrir le parfum d'un intime insondable où s'éparpille un être de songe et de lumière qui écrit avec passion au gré de ses fantasmes et de ses explorations...

Comédienne et chanteuse, Coralie Arguel se situe en droite ligne de la tradition cabaretière. Sa poésie irrévérencieuse, empreinte de pulsions, d'humour, de révolte, de douceur et de folie, se conjugue en chansons et se dépose ici, pour l'ivresse de l'évasion, puissante comme l'élan érotique, comme le désir de jouir.

Il n'y a pas de faute d'orthographe dans le titre. Les deux filles (Sabrina Kerfah et Coralie Arguel) qui composent ce duo ont bien un type de chansons dans lesquelles on ne mâche pas ses mots et on appelle les choses par leur nom. Et dans ce style, elles ne transigent pas non plus sur les vérités qu'elles ont à dire, et sur l'humour avec lequel elles les énoncent. C'est nouveau, c'est osé et c'est jubilatoire.

Article sans nom et sans date

Un duo à suivre

Blue Vulvettes sans tabou

Le duo Blue Vulvettes, était sur la scène à l'abbaye Cernanceaux vendredi soir. Un concert qui fera date dans cette salle des écoles chargée d'histoire et ornée de remarquables réalisations des Compagnons du devoir.

► Pour la circonstance, Alexandre Delabie, le régisseur, a réalisé une performance en transformant le lieu en salle de spectacle avec de magnifiques jeux de lumière. « Côté son, j'ai été aidé par la sonorité de ce beau volume ».

Le duo, Coralie Arguel et Sabrina Kerfah, a enchanté le public qui a adhéré rapidement. Elles définissent leur spectacle comme étant « du cabaret barré, barjo ou décalé selon le ressenti, en tout cas issu de la tradition cabaretière ».

Mariage de deux univers

Coralie, est auteure-compositrice-interprète, clown et comédienne. Elle écrit et chante pour trois formations musicales, Brassens Féminin, Ô trio Bossa Nova et Blue Vulvettes. Elle vient de publier « Femme Pistil », un recueil de poèmes où elle



Coralie Arguel et Sabrina Kerfah, deux femmes qui parlent des femmes sans tabous avec humour, de belles mélodies et en plusieurs langues !

taquine volontiers les tabous avec une insolence assumée.

Sabrina Kerfah est auteure-compositrice-interprète et musicienne, guitariste et percussionniste. Toujours entre deux vols, elle revient d'Asie, pour entreprendre un voyage en Roumanie, exploratrice de sons, de créations vocales, d'instruments, tout est source d'inspiration.

Leur duo a jailli il y a

trois ans d'une rencontre au sein du groupe le Murmure de Vénus, un collectif de lectrices, chanteuses et musiciennes, créé par Coralie en 2015.

Avec un sens judicieux de la provocation, elles n'hésitent pas à étaler sur leurs affiches les mots : Liberté, égalité, pilosité. « On va chercher dans le cœur des tabous ce qui peut être une source d'inspiration pour l'écriture.

Quant à la musique, c'est plutôt l'affaire de Sabrina », confie Coralie. « On est complémentaires, on va là où ça dérange. L'idée n'est pas de faire peur aux gens mais de les pousser à se questionner », conclut Sabrina. Cette soirée, soutenue par la commission culturelle, était à l'initiative de Fabien Faroux, ancien sulpicien de retour en ville (voir ci-dessus).

L. D.