

Raphaël Lemonnier « BESSIE SMITH

BACKLINE à fournir

Si possible un piano acoustique (1/2 queue ou droit Yamaha U1 à U3). Si l'option du piano acoustique n'est pas possible, merci de nous contacter pour le choix d'un clavier numérique.

A SONORISER : 5 à 6 PERSONNES SUR SCENE suivant 5tet/6tet

Kristel Dobat et /ou Olympe Assohoto : chants leads

Raphaël Lemonnier : piano + *micro voix (annonce)*

Lilian Bencini ou David Salesse : contrebasse avec ligne direct DI + micro DPA (fourni)

Thierry Lutz ou Jean-Pierre Derouard : batterie jazz

Invité soliste soufflant: 1 micro

PATCH FEUILLE DE SON / RAPHAEL LEMONNIER « BESSIE SMITH TRIBUTE »

Batterie		
Kick grosse caisse	Beta 52 ou équivalent	
Caisse claire	SM 57	
Charley	Static KM184 ou SM 81 ou équivalent	
Tom bass	micro Sennheiser 421 ou équivalent	
Over heads batterie	KM 184 ou 81 ou équivalent	
Vocal		
Voix lead 1	Beta 87 ou SM 58	
Voix lead 2	Beta 87 ou SM 58	
Raphaël Lemonnier	Piano acoustique	Micros choix du sondier
Micro annonce R. Lemonnier	Micro voix avec interrupteur	
Trompette ou saxophone	SM 57	
Contrebasse	Ligne DI /Ampli	DPA 4099 (fourni)

RETOURS

Piano x 1 (**x2 si clavier numérique**)
Les voix lead x 1 ou 2
Soliste soufflant x 1
Contrebasse x 1
Batterie x 1

PLAN DE SCENE

