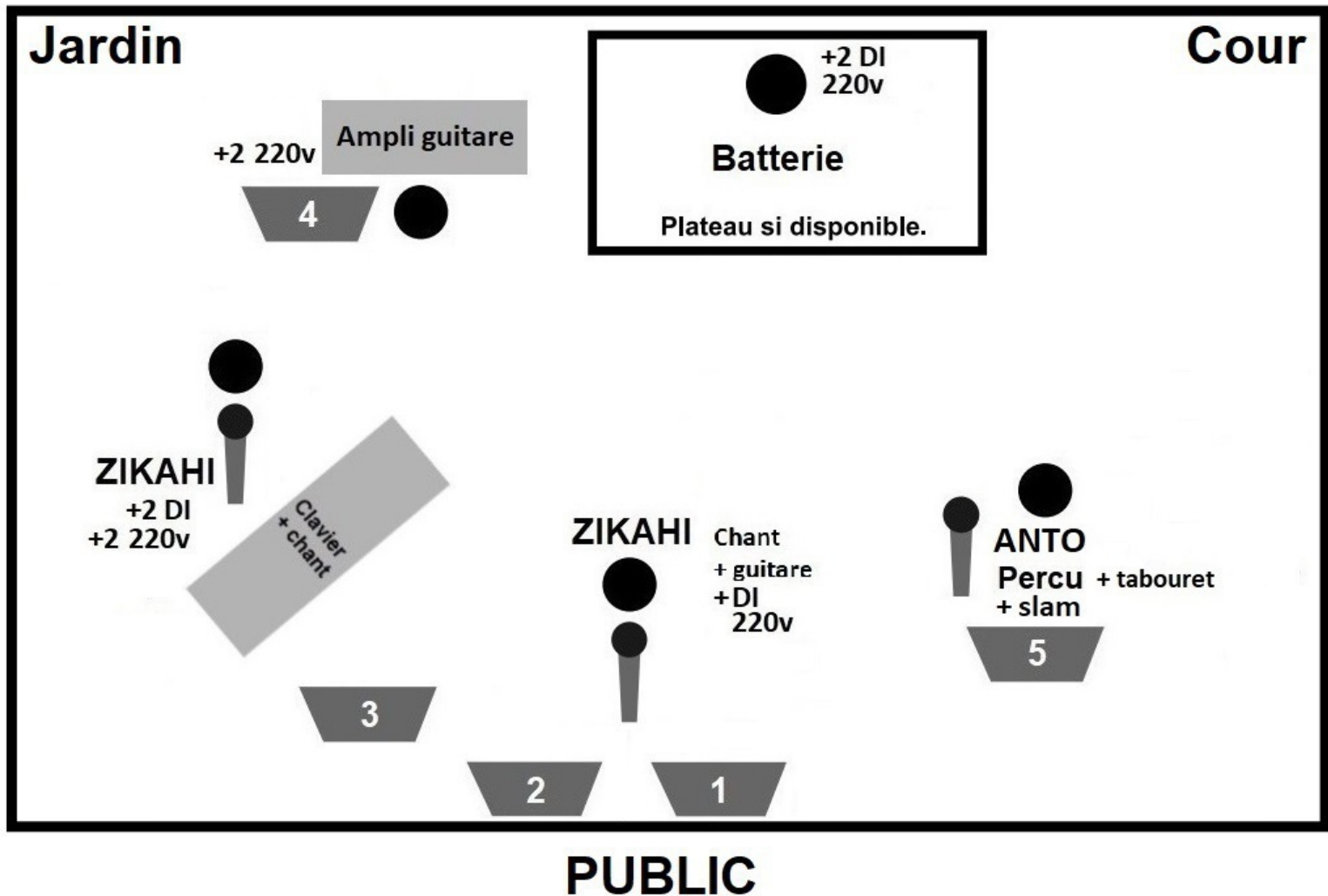


ZIKAHI

FICHE TECHNIQUE QUARTET



4 musiciens, 5 retours :

- Chant lead + guitare (1)
- Chant lead + guitare(2)
- Chant lead + piano (3)
- Guitariste (4)
- Percussionniste + chant (5)

Prévoir une scène de minimum 6x4m.

Prévoir si besoin une matrice LR pour enregistrement.

Patch Entrées

VOIE	NOM	MICROS
1	Kick	Beta52 / D6
2	CC	Beta 57 / Sm57
3	Charley	KM 184 / SM81
4	Tom Medieum	MD 421 / E904 / E604
5	Tom Basse	MD 421 / E904 / E604
6	OH L	C414 / KM 184 / SM81
7	OH R	C414 / KM 184 / SM81
8	Cymbale Clap	Sm57
9	PAD Spd L	DI AR 133
10	PAD Spd R	DI AR 133
11	PAD Spd Basse	DI AR 133
12	PAD Spd Click	DI AR 133
13	Guitare électrique	E906 / Sm57
14	Guitare ac. Zikahi	DI AR 133
15	Clavier L	DI AR 133
16	Clavier R	DI AR 133
17	Chant Lead 1 ZIKAHI	HF Beta58 / Beta 58
18	Chant Lead 2 ZIKAHI	Beta 58
19	Chant Lead ANTO	HF Beta58 / Beta 58
20	Djembe	Beta57 / SM57
21	Petites percussions	KM184 / SM 81
22	Tom basse (mobile)	E604 / MD 421 / E904

Patch Sorties :

VOIE	NOM
Aux 1	Zikahi retour scène 1
Aux 2	Zikahi retour scène 2
Aux 3	Zikahi retour scène 3
Aux 4	Guitariste retour scène 4
Aux 5	Percussionniste retour scène 5
Aux 6	Batteur ear monitors L
Aux 7	Batteur ear monitors R

Backline :

Un système de sonorisation stéréo, de qualité professionnelle et adapté au lieu, devra être installé, prêt pour l'arrivée du groupe. Ce système doit être en mesure de délivrer un son homogène à toutes les zones occupées par le public et le sonorisateur.

Contact Artiste : Zikahi - 06 70 04 24 33
zikahi.musique@gmail.com

CONDITIONS D'ACCUEIL

1- ACCES & PARKING :

Merci de nous fournir les coordonnées et le plan d'accès de la salle et du lieu d'hébergement lorsqu'il a lieu. Un emplacement sécurisé pour un à deux véhicules devra être réservé à proximité immédiate de la salle.

2- SECURITE :

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Les sorties de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'Organisateur.

3- TRANSPORTS :

La logistique des transports sera assurée par le Producteur. S'ils sont à la charge de l'Organisateur, celui s'en tiendra aux consignes du Producteur quant à son choix.

4- LOGES ET ACCUEIL ARTISTES :

Prévoir une loge calme et confortable pour 4 personnes, chauffée selon les saisons et fermant à clef. Elle sera munie d'un canapé, d'un miroir, tables, chaises et fauteuils en nombre suffisant pour que tous puissent s'asseoir. Un lavabo avec du savon et un WC seront dans les loges ou à proximité.

La clef de la loge sera remise à Zikahi et Antonin au moment de leur arrivée. Si la loge ne ferme pas à clef, l'Organisateur veillera à ce qu'elle fasse l'objet d'une surveillance constante par le personnel de sécurité dès l'ouverture des portes au public et ce jusqu'à la fermeture de la salle à ce dernier.

5- CATERING• Tisane, miel, jus de fruits, eau minérale

- Fruits, fruits secs, noix, chocolat noir, biscuits

Dans la mesure du possible, privilégier les spécialités locales et les produits bios aux produits industriels, la qualité à la quantité.

Repas : prévoir des repas complets et équilibrés.

Les repas se prendront de préférence 2h avant le concert. Sinon, merci de prévoir la possibilité de manger après le concert.

- 2 repas vegan sans gluten (légumes et crudités en quantité, petit épeautre, quinoa, riz, légumineuses... simple sera très bien!).
- 2 repas classiques

En cas d'impossibilité de servir un repas chaud sur place. Merci de prévoir un défraiement à hauteur de 18€40 minimum (grille Syndeac) par personne et par repas.

Si possible, éviter le plastique pour les bouteilles, verres, assiettes, et couverts.

Scène : pas de bouteille en plastique, juste un point d'eau pour remplir nos gourdes.

6- PASS ET INVITATIONS :

Dès son arrivée, fournir au groupe :

- 4 pass Artistes
- des pass supplémentaires peuvent être demandés si nécessaire (presse, invités, VIP)

- les invitations prévues entre l'organisateur et la boîte de production/les artistes

7- HEBERGEMENT :

Lorsque l'hébergement est nécessaire, idéalement chez l'habitant, ou à l'hôtel :

- 1 chambre avec un lit double, petit déjeuner.
- 2 chambres avec deux lits simples ou doubles, petit déjeuner.

Merci de bien vouloir récupérer les clés des chambres avant l'arrivée du groupe si il n'y a pas de réceptionniste après la fin du concert.

L'hébergement devra se trouver à proximité du lieu du spectacle (moins de 10 km). Les places de parking devront être gardées ou fermées. Si ce n'est pas le cas, une solution devra être trouvée pour laisser le matériel dans la salle durant la nuit. Il sera récupéré le lendemain à l'heure qui conviendra au groupe.

8- MERCHANDISING :

Le merchandising est assuré par Zikahi. Prévoir un emplacement surveillé et éclairé (pour que le groupe puisse installer le stand avant le concert), avec une table d'environ 2m x 1m, un éclairage et deux chaises.

Seule Zikahi détient le droit exclusif de son merchandising (vente de CD, posters, cartes postales, T-Shirts etc.)

9- PUBLICITE ET COMMUNICATION :

Les supports de communication (flyers, affiches, etc...) fabriqués par l'Organisateur sur lesquels est présent le nom de l'artiste doivent être validés par le Producteur. Les partenaires et sponsors de l'événement présents sur les supports de communication où apparaît le nom de l'artiste doivent également être validés en amont.

10- ENREGISTREMENT SONORE, CAPTATION IMAGE PHOTO, VIDEO, WEB :

Tout enregistrement sonore ou captation image, par les médias ou par les salles, sur le lieu de concert ou dans les loges, doit être soumis à accord préalable avant toute diffusion et doit faire l'objet d'un contrat d'autorisation.

Il peut arriver qu'une personne de la production ou du management se déplace sur les dates. Dans ce cas, vous serez prévenu en amont par le producteur et nous vous demanderons de prendre en charge 1 repas et/ou 1 hébergement supplémentaire.