2022

Fiche Technique LAURENT MARION

Laurent se déplace avec son ingénieur du son. Nous avons besoin de 2h pour l'installation et les balances, si timing plus serré, merci de nous prévenir afin que nous puissions nous organiser.

Système son

Système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu avec une répartition la plus homogène possible sur l'ensemble de la zone d'audience. Le système devra être monté, testé, sécurisé et calé avant l'arrivée de notre technicien. Préférences D&B, Adamson, L Acoustic... Eviter les Subs posés sur scène. Prévoir un ordinateur avec accès au Process du système en régie, notre technicien se réserve le droit de faire des modifications si nécessaires.

Régie face et retours

La régie doit être dans l'axe de la scène et à une distance cohérente. La présence d'un technicien retours sera fortement appréciée. Console numérique type Soundcraft VI, Midas Pro, Yamaha CL, avec stage-rack respectifs. Si autres type de console, nous fournissons notre console (M32 Midas) avec ses liaisons au plateau.

L'accès à la régie sera interdit à toute personne étrangère à l'équipe et au personnel de la salle. Merci de respecter le silence aux abords de la régie lorsque les techniciens sont à l'œuvre.

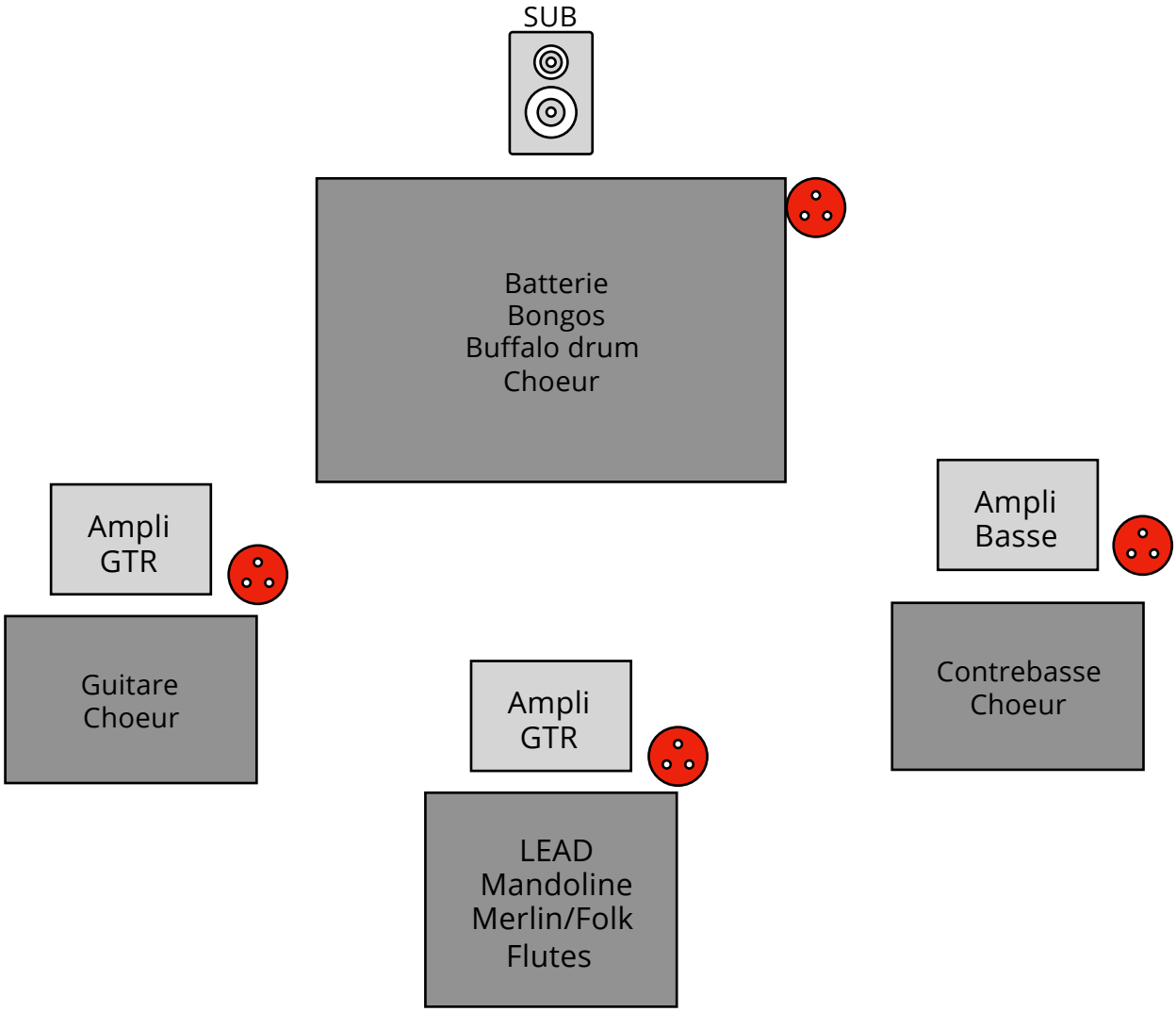
Plateau

Merci de prévoir une arrivée électrique dédiée exclusivement au plateau ainsi qu'une multiprise pour chaque musicien.
Nous avons besoin d'un wedge par musicien, chacun sur une ligne dédiée, et dans la mesure du possible d'un sub pour le batteur afin de compléter son retour Ear Monitor.

Contact
LYCZKO Bruno
06 23 38 00 12
contact@lproduction.fr

N°	Source	Mic	Pied	Placement
1	Kick	B52		Centre fond
2	Snare	E904		
3	Rack tom	E904		
4	Floor Tom	E904		
5	OH L	SM81	GP	
6	OH R	SM81	GP	
7	Bongos	421	GP	
8	Buffalo Drum	M88	GP	
9	Contrebasse	DI		Cour
10	GTR Amp	906	Pendu	Jardin
11	Mandoline	DI		Centre
12	Merlin	DI		
13	Folk	DI		
14	Flutes	441 (fourni)	GP	
15	Lead	SM58	GP	
16	BV GTR	Beta 58	GP	Jardin
17	BV Drum	Beta 58	GP	Centre fond
18	BV Bass	Beta 58	GP	Cour
	Monitor			
	Musicien	**type**	**Nom**	
1	Drum	Ear	Axel	
2	Contrebasse	Wedge	Yoann	
3	GTR	Wedge	Nagui	
4	LEAD	Wedge	Laurent	
5	Drum sub	SUB		

Ligne électrique



Lead : Laurent
Batterie : Axel
Contrebasse : Yoan
Guitare : Nagui