

**FICHE TECHNIQUE SON**  
**JEF SENEGAS**  
**« RÉVÉRENCE AMÈRE »**

**Contact**

**Bruno Lyczko**  
**contact@lproduction.fr**  
**06 23 38 00 12**

• **Système de diffusion :**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.

Quelques références souhaitées :

L-acoustics KARA / K3 / K2 / K1, D&B Q serie / V serie / J serie  
ADAMSON S10 E12 E15...

D'une puissance suffisante pour la capacité de la salle, les Subs seront sur un départ séparé si possible.

Le son devra être suffisamment puissant et intelligible en tout point de la salle. Si nécessaire, prévoir des front-fill pour les places de devant et des rappels pour les places éloignées ou hors champs.

• **Régle face :**

- 1 CONSOLE YAMAHA CL5 ou M32...

La console devra être placée au milieu des deux stacks  
(Ni sous un balcon, ni contre un mur)

- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 25 m.

- 9 wedges Type L-acoustics X15, D&B M4, Nexo Ps15  
R2 ...avec amplification identique sur 8 circuits.

- 1 système hf ur4d shure avec capsule beta 58

• **Accueil :**

Le système sera fonctionnel et patché à l'heure des balances  
un ingé-système responsable du système, du début de l'installation  
jusqu'à la fin du concert.

• **Patch Retour :**

circuits	instruments	preneurs	nombre de Wedge	modèle
1	drums	Christophe	1	X15
2	percu	Xavier	1	X15
3	bass	Diuz	1	X15
4	gtr	Alain	1	X15
5	gtr	eric	1	X15
6	piano	jeff	2	X15
7	lead L	jeff	1	X15
8	lead R	jeff	1	X15

## Patch :

N°	Instruments	MICROS	PIEDS DE MICROS	MONITOR
1	KICK	Beta 52	PPP	WEDGE
2	SN Top	Beta 57	CLAMP OU PPP	
3	SN Bot	SM 57	CLAMP OU PPP	
4	HJH	KM 184 ou SM 81	PPP	
5	TOM 1	D 2 ou E 604	CLAMP	
6	TOM 2	D 2 ou E 604	CLAMP	
7	TOM 3	D4 ou E 604	CLAMP	
8	O.H L	KM 184 ou SM 81	GPP	
9	O.H R	KM 184 ou SM 81	GPP	
10	SPDS L	D.I		WEDGE
11	SPDS R	D.I		
12	KEY L	D.I		
13	KEY R	D.I		
14	SOURDO	Beta 98 ou DPA 4099	CLAMP	
15	BANDO L	FOURNIS		
16	BANDO R	FOURNIS		
17	WAHSBOARD	Beta 98 ou DPA 4099	CLAMP	
18	BASS	D.I		WEDGE
19	GRT 1	E 906		WEDGE
20	GRT 2	E 906		WEDGE
21	Banjo	D.I		
22	PIANO L	DPA 4099 OU C414	CLAMP	WEDGE X 2
23	PIANO H	DPA 4099 OU C414	CLAMP	
24	Piano Monitor	SM 57	PPP	
25	KEY L	D.I		
26	KEY R	D.I		
27	Chant Jeff	BETA 58 HF	GPP X 2	WEDGE X 2
28	Choeur Xavier	FOURNIS		
29	Choeur BASS	SM 58	GPP	
30	Choeur GTR	SM 58	GPP	

## **Backline :**

NB : SI BACKLINE / MODELE DEMANDÉ NON DISPONIBLE  
MERCİ DE NOUS EN AVERTIR AU PLUS VITE.

### **- Piano**

Yamaha C5 ou équivalent

## **Remarques :**

Fiche technique à titre indicatif, modifications envisageables  
sur entente préalable (obligatoire avec le groupe)

La fiche technique et le backline font partie intégrante du  
contrat : merci de veiller à son bon respect et de nous tenir  
informé à l'avance de tout spécificité / indisponibilité.

# Plan de scene

