



FICHE TECHNIQUE

1 - CONDITIONS

Tout le matériel de diffusion et lumière devra être monté et en état de marche à l'arrivée du groupe.
Temps de balance, installation comprise : 1h si possible.

2 - SYSTÈME

Système de diffusion accroché ou sur pied adapté au lieu et comportant si possible des subs.

3 - RÉGIE

L'organisateur devra prévoir un technicien son et un technicien lumière.

4 - PLATEAU

Points d'alimentation électrique monophasée (16A / 230V / 50Hz) au minimum

1 fond noir avec système d'accroche pour un fond de scène ou vidéo projecteur + PC

1 système d'éclairage adapté au lieu composé au minimum de 4 PAR 64 ou 4 PAR LED full color RGB
(2 sur musiciennes devant de scène + 2 en fond de scène)

5 - BACKLINE

Le groupe amène son backline habituel qui se compose de:

2Guitares: Gretsch et Martin Electro-acoutiques

1Micro Shure Beta 57A et son stand

1 caisse claire 10" plus hardware

1 tom basse 16" plus hardware

1VoiceLiveEffects "Perform VK" (TC Helicon) et son stand

1Tablette

1Gueridon en bois

1chaise en bois

1tapis style oriental