

RED BEANS AND PEPPER SAUCE

Fiche Technique

NB1 : ATTENTION, pas d'alim fantomes avec les rubans !!

NB2 : le groupe utilise son propre backline.

MEMBRES		PATCH	TYPE	MICRO		FX	PIED MICRO	AUX
NIKO SARRAN	DRUMS	1	kick 26" in	TG D70D	fourni	no gate	intégré	4
		2	snare side	SD 545	fourni	no gate	petit	
		3	OH	M 160 (ruban)	fourni	no gate	fourni	
PIERRE CORDIER	BASS	4	amp 500W 6x10"	D.I				5
		5		SM 57			petit	
LAURENT GALICHON	GUITAR	6	amp 100W 4x12"	M 201	fourni		fourni	1
		7		RM 700 (ruban)	fourni		petit	
SERGE AUZIER	KEY	8	LINE OUT MONO	D.I				3
	vx bass	9		SM 58			grd perche	5
	vx guit	10		SM 58			grd perche	1
	vx key	11		SM 58			grd perche	3
JESSYKA AKÉ	vx Lead	12		SM 58 HF		voir fiche FX	fourni	2 & 6
	vx spare	13		SM 58				
Console Facade:		- Console Numérique ou Analogique						
		- Un minimum de 16 voies						
Si console Analogique :		- 11 Canaux de compression (type Drawner / BSS / DBX)						
		- 2 multi-effets (type M 2000 / Spx 990)						
		- 1 Delay (type D-Two)						
		- 1 EQ 31 Bandes sur le Master (type BSS / DBX)						
Console Retour:		- 6 AUX : 5 retours + 1 ear (fourni) / adaptable en club						
		- 1 Eq graphique sur chaque Auxiliaire.						

Les retours peuvent être fait depuis la façade

Sonorisation Façade : Prévoir un système professionnel adapté au lieu

Eléments donnés à titre indicatif. Adaptable selon configuration,

Pour tout renseignement: Laurent 06 64 94 47 62 - red.beans@hotmail.fr

Rq : les praticables sont un plus mais pas obligatoires.

Praticable 3x2m H 40cm



GUIT AMP



*Le M160 est placé à la verticale au dessus de la pédale de GC. **26" ↑** TG D70D (intégré)



D.I



+



BASS AMP



D.I

