

FICHE TECHNIQUE

A fournir et à la charge de l'organisateur :

BACKLINE /

Pour le piano :

Un piano à queue (au minimum un 1/4 de queue, type C3 Yamaha de moins de 10 ans. Pas de vieux piano)

Prévoir un accord piano le jour même du concert.

Prévoir 2 micros pour la diffusion et un SM58 pour le retour du pianiste

Pour la contrebasse :

Un MesaBoogie Walkabout Scout, ou un baffle Mesa 15 pouces powerhouse ou un Ampeg 410HE.

Pour le chant :

Une ligne et deux retours

Batterie complète équipée de peaux en très bon état ou neuves :

4 pieds de cymbales

1 pied de charleston

2 pieds de caisse claire

1 pédale de grosse caisse

1 siège de batterie rond (réglable par vis)

1 tapis (2m x 2m environ)

Futs :

Grosse caisse 18x14

Tom basse 14x14

Tom basse 16x14

Tom alto 12x8

Caisse claire 14x5,5

Caisse claire 14x6,5

Peaux :

Remo Ambassador Coated (pas de peaux transparentes)

Pour la batterie :

Marque : GRETSCHE

(Zaza est sous contrat.)

RETOURS / TECHNICIENS

Fournir :

5 retours (4 lignes séparés) 200 W (minimum)

INSTALLATION

L'Organisateur, le responsable du lieu, le technicien lumière et le prestataire son devront être présents à l'arrivée du groupe.

BALANCE : durée minimum 1H30

Tout le matériel devra être installé et en bon état de fonctionnement pour l'heure de la balance. Au cas où l'organisateur serait dans l'incapacité de respecter cet horaire, il est prié d'en aviser au plus tôt le responsable du groupe.

Prévoir un CATERING pour 4 personnes et 4 repas chauds (dont 1 sans poisson) Merci d'éviter les repas composés uniquement de fromage et charcuterie.

Une loge suffisamment spacieuse pour accueillir 4 personnes avec :

Un miroir

Un petit espace pour que la chanteuse puisse se changer

Contact pour plus

Alfio Origlio

06 52 32 09 99

origlio.alfio@orange.fr