



ALFIO
ORIGLIO
& CÉLIA
KAMENI
SECRET
PLACES

Alfio Origlio · piano

Célia Kameni · chant

Brice Berrerd · contrebasse

Zaza Desiderio · batterie



Vidéo

Célia Kameni & Alfio Origlio

Ce quartet invite le spectateur au **voyage** et nous propose une recomposition de pop and soul songs avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio.

ALFIO
ORIGLIO
& CÉLIA
& KAMENI
SECRET
PLACES

La chanteuse Célia Kameni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une **musicalité exceptionnelle**.

Brice Berrerd (contrebasse) et Zaza Desiderio (batterie) se mettent au service de cette ré-interprétation en apportant leur propre musicalité et un sens de l'écoute remarquable.

Une belle **interaction** s'installe entre ces quatre personnalités musicales.

Célia Kameni



Célia Kameni est une chanteuse française d'origine camerounaise qui dès l'enfance a été plongée dans un univers musical éclectique mêlant la musique classique et le jazz qu'elle étudia au Conservatoire de Lyon, mais aussi la soul et les musiques africaine et caribéenne, qui lui furent transmises par son père. Musicien et grand mélomane, elle le suivait partout, de concerts en séances de répétitions, alors qu'elle marchait à peine.

Tel un électron libre, guidé par ses aspirations et inspirations, elle participe aujourd'hui à différents projets musicaux aux couleurs variées, tels que le big band Bigre! qui allie de manière intelligente chanson française et musique cubaine sous le nom de projet «Tumulte», ou encore le Amazing Keystone big band, qui en 2018 obtient une victoire du jazz dans la catégorie

«groupe de l'année» et sort «We love Ella», un album en hommage à Ella Fitzgerald, avec la voix de Célia, dans la même année. Pour finir, elle forme avec Alfio Origlio, Zaza Desiderio et Brice Berrerd, un quartet dans lequel chacun laisse libre cours à son entière créativité sur des standards de la chanson internationale des 30 dernières années.

Elle a pu également au cours de sa jeune carrière croiser le chemin et partager la scène avec de musiciens de renoms tels que Deedee Bridgewater, Sandra Nkake, Bireli Lagrène, Liz Mc Comb, Cécile Mc Lorin Salvant ou encore Ben l'Oncle Soul, et continue d'échanger et faire évoluer sa musique au gré de ses rencontres avec les artistes qui la font vibrer.



Né à Gap en 1967, ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

Il collabore avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, André Ceccarelli, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Henri Salvador, Bobby McFerrin, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair...

Au delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose pour ses propres projets. Il a déjà enregistré treize albums en tant que leader : Alfio Origlio 4tet, Ricordo, Live Five, Passeggiata, Ascendances, Tribute to Headhunters, Wings and notes, Acqua, Walk in Wake, Absyrations, Bogota Airport, Secret Places et The Island.



Alfio Origlio





Brice Berrerd

Né à Villefranche sur Saône en 1981. Il intègre le CNR de Lyon en 2001 où il étudie la contrebasse classique et jazz.

En 2006, il obtient les deux DEM. Attiré par le jeu en trio, il joue de manière ponctuelle avec les pianistes Eric Teruel et Mario Stanchev. Il participe activement à d'autres projets de la scène lyonnaise (Olivier Truchot, Pink Petticoat...).

Contrebassiste talentueux, il contribue à la musicalité du JB Hadrot trio grâce à un jeu toujours à propos, tant dans son rôle d'accompagnateur que de soliste.

Zaza Desiderio

Zaza Desiderio est né en 1980 à Rio de Janeiro. Son jeu énergique et précis fait de lui l'un des batteurs les plus demandés à Rio et l'amène à jouer sur de grandes scènes en collaboration avec de nombreux artistes nationaux et internationaux.

Installé en France depuis 2010, le musicien carioca rencontre un vif succès auprès du public qui découvre chez lui une vaste palette musicale. Avec dextérité, il se fond dans l'univers au sein duquel il voyage et nous livre une musique inspirée. À travers le feutré du jazz perce l'énergie du Brésil.

Il a partagé la scène avec Quincy Jones, Brad Mehldau, Laurent Voulzy, Milton Nascimento, Daniel Mille, Alma Thomas, Yamandu Costa, Ray Lema, Raul de Souza, Faya Tess, Fajitas, Mister Day, Idriss Boudrioua, Big Joe Manfra, Philippe Baden Powell, Nelson Veras, Amazing Keystone, Maestro Paulo Moura, Mauricio Einhorn, Harvey Wainapell, Leny Andrade, Cliff Korman, Rio Jazz Orchestra, Luíza Possi, Maria Gadu, Agathe Iracema, Sthephane Guillaume, Eric Séva entre autres.



La presse en parle

« Artisan de quartets et trios de haute volée, Alfio Origlio nous offre une performance où la musique n'a plus qu'un genre : **prodigieux** »

Télérama

« Célia Kameni se révèle dans ce quartet multicolore où elle enchaîne improvisations effrénées et émotions sur le fil. Une **pépite** à découvrir absolument »

Le Monde

« Fluide, évidente est la connivence entre Alfio Origlio et son quartet de musiciens qui partagent avec un public captivé leur vision d'un jazz **intense** et épanoui. A ne pas manquer ! »

La Croix

« Chacun tient sa place, contribue avec le génie de son instrument, prend plaisir à exprimer l'**émotion** de ce moment musical. Pour le public, ce ne sont pas quatre musiciens qui jouent, mais bien un ensemble unique qui nous offre et nous fait vivre une expérience artistique jouissive »

Jazz Rhône Alpes

« Célia Kameni est un oiseau de **paradis** dans une cage ciselée à la perfection par les reprises inventives d'Alfio Origlio »

Libération

« Alfio Origlio n'est pas seulement un pianiste au talent époustouflant mais aussi un arrangeur hors pair. Ses reprises soutenues par la voix de Célia Kameni, **stupéfiante** et passionnée, sont magiques »

L'Express

Le nouvel album Secret Places sorti en mai 2019

Le nouvel album Secret Places est le douzième album du pianiste Alfio Origlio. Il invite Célia Kameni qui est incontestablement la chanteuse la plus charismatique de la scène jazz de sa génération. Elle est l'hôte prestigieuse de diverses formations musicales telles que The Amazing Keyston Big band, Electrophase et Bigre.

Sa rencontre avec le pianiste compositeur et arrangeur Alfio Origlio donne lieu à un projet qui fait revivre des chansons issues du répertoire pop, jazz et chanson française en les réarrangeant à leur manière. Le contrebassiste Brice Berrerd et le batteur Zaza Desiderio apportent leur regard et leur créativité en se joignant au projet.

Après une série de concerts et une envie commune de faire partager le plaisir qu'ils éprouvent sur scène en jouant leur musique, les quatre musiciens, encouragés et soutenus par Jean-Paul Pellegrinelli (Soundlab Studio) entrent en studio. Le projet Secret places prend alors forme avec une belle et délicate intention.

Secret places, « ce titre exprime nos jardins secrets, ces chansons que l'on a choisies, que l'on s'est appropriées. C'est notre musique. » dit Célia. Alors entrons dans leur jardin secret et partageons avec eux l'énergie qui se dégage de ces tubes intemporels subtilement réinterprétés.

Ecouter l'album Secret Places [ici](#).



Contact :

Alfio Origlio

origlio.alfio@gmail.com

06 52 32 09 99

Photographies :

Célia couverture : André Henrot

Alfio couverture et intérieur : Olivier Blaisa

Autres photos : Maria Klinaki

Conception graphique :

Hélène Berly