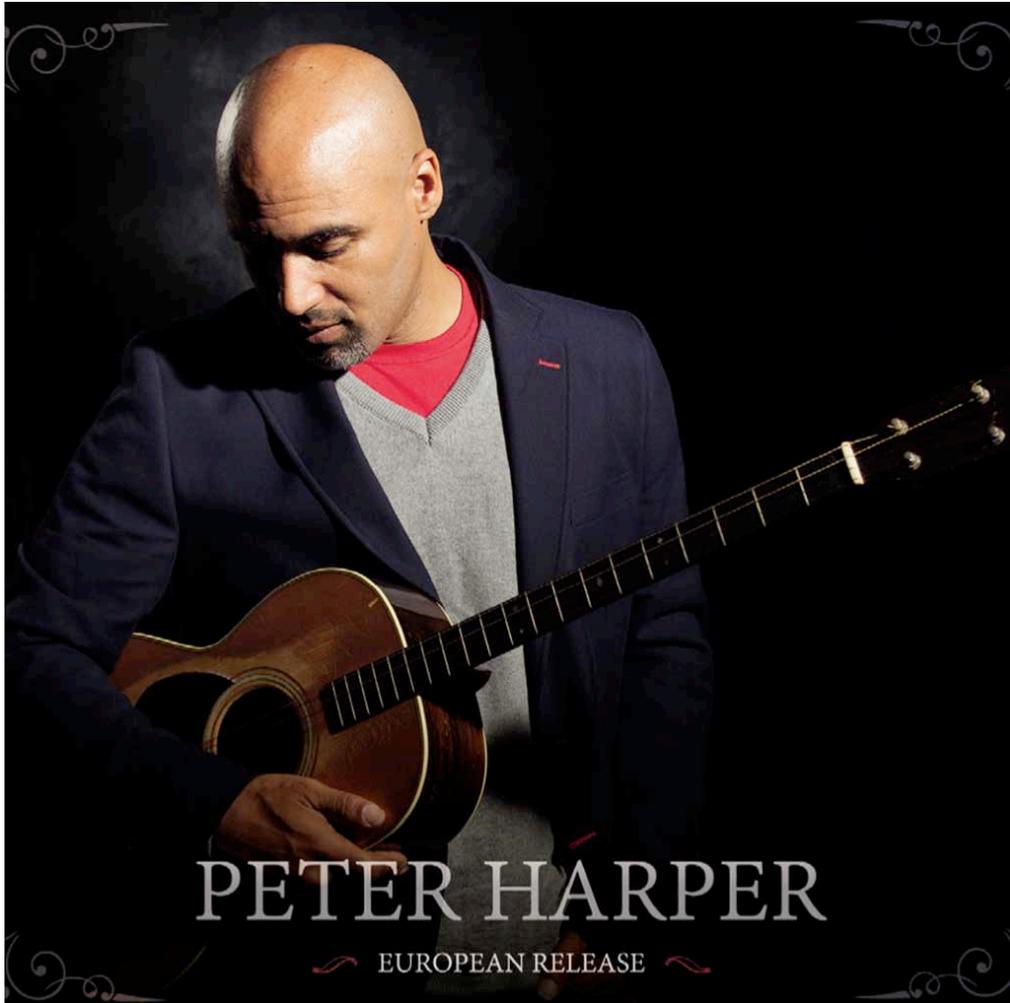


PETER HARPER

(1^{er} album éponyme)



REVUE DE PRESSE

Au 25 avril 2017



MARTINGALE

Promo indé – Jean-Philippe Béraud – 06 12 81 26 52 – jp@martingale-music.com

TELEVISION



« Take It Home » en live dans **C à Vous le** 16 janvier



RADIO

FRANCE

Radios Yacast



« Dirty Secret » en diffusion dans **Les Nocturnes** depuis le 23 janvier



« Take It Home » en diffusion depuis mi janvier



Annonce concert et diffusion « Take It Home » prévus 25 janvier

Radios Panel Plus



(40) – « Take It Home » 1 à 2/jour



(76) – Annonces concerts avec diffusion

Playlists autres radios régionales et locales

MARTINGALE

Promo indé – Jean-Philippe Béraud – 06 12 81 26 52 – jp@martingale-music.com



« Caroline » : entrée en playlist sur le réseau mi janvier



(40) – Playlist



(18) – Playlist



(26) – Playlist

Ferarock :

Radio 666 (49 en mars), Radio Ballade (9^e en mars), Radio Dio (59^e en mars)

Diffusions ponctuelles, annonces, interviews et émissions radios régionales et locales



(33) – « *Ca Vaut Le Détour* » interview 09/01



(33) – Interview 09/01



(40) – Interview 09/01



(33) – Interview 09/01



(46) – Interview 26/01

SUISSE



Interview et session live dans **Radio Paradiso** le 19 janvier

BELGIQUE



Diffusion « *Take It Home* » et annonce dans **Zik-Zag** le 17 janvier

Chronique et diffusion « *Can't Stop Now* » dans **Entrez Sans Frapper** 27 janvier

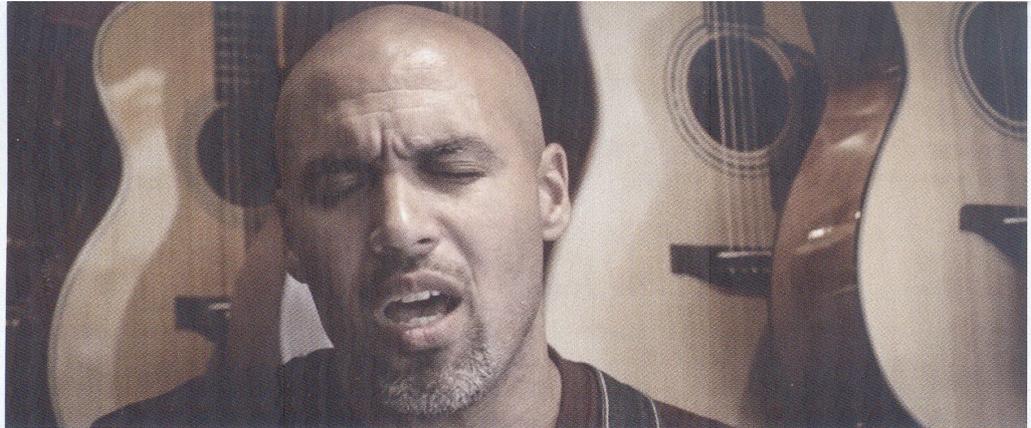


Plusieurs titres en diffusion mi janvier

PRESSE NATIONALE
FRANCE / SUISSE / BELGIQUE

MARTINGALE

Promo indé – Jean-Philippe Béraud – 06 12 81 26 52 – jp@martingale-music.com



LE CHOIX DE L'OBS

Peter Harper, le brother

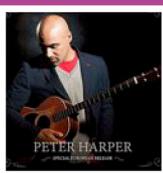
EUROPEAN RELEASE, PAR PETER HARPER (LAST 3 RHINOS/LA BALEINE).

☆☆☆☆ On ne grandit pas impunément dans un magasin de guitares. A force de traîner au Folk Music Center qu'avaient fondé ses grands-parents en Californie, Ben Harper est devenu Ben Harper. Et voilà que son frère, après avoir sculpté des statues en bronze et enseigné les arts visuels, retombe à son tour dans la musique. Peter Harper est le benjamin de Ben. Il a quelques années et deux cordes de moins : lui joue sur une guitare ténor et un ukulélé. Il a surtout la même voix, une voix de *soulman* qu'on aurait mise en sourdine, à la fois brûlante et frêle. Elle s'avère très adaptée pour confesser sans prétention des amours impossibles, appuyer doucement sur des peines de cœur mal cicatrisées et poser l'éternelle question, « Why Love

Does What It Does », sur une valse minimaliste qui se met soudain à tituber comme une chanson de Tom Waits. Malgré une batterie assez élémentaire qui n'apporte pas grand-chose à l'élégance de sa formule acoustique, on a plus d'une fois la troublante impression de retrouver le Ben Harper des débuts, celui qui nous enchantait avec « Welcome to the Cruel World » et « Jah Work » avant d'aller s'enliser dans un folk rock un peu lourdingue. « Can't Stop Now », répète Peter sur le dernier titre de ce premier album, comme pour prévenir qu'après sa tournée en France, en Belgique et en Suisse (du 10 janvier au 10 février) il pourrait bien y avoir une suite. C'est noté.

GRÉGOIRE LEMÉNAGER

« JE CROIS EN L'AC »



« PETER HARPER »

Peter Harper
Déjà disponible

EN CONCERT

Demain à 21 h,
au Chat Noir,
à Carouge (GE)
www.chatnoir.ch

Jeudi à 20 h 30, à la
Cave du Bleu Lézard,
à Lausanne
www.bleu-lezard.ch

Le cadet de la dynastie a de qui tenir: les grands-parents Harper ont fondé le Folk Music Center and Museum en Californie en 1958.

Photos DR

COMPLISSEMENT >>

MUSIQUE Peter Harper est en concert demain à Carouge et jeudi à Lausanne. Interview avec un artiste qui n'est résolument pas que «le frère de».

Si vous êtes amateurs de folk blues ou du «Jeu des 7 familles», celle des Harper est faite pour vous! Forcément, ce nom n'est pas inconnu, son ambassadeur le plus célèbre étant Ben, celui qui roule sa bosse depuis le début des années 1990. Toutefois le guitariste n'est pas le seul musicien de la dynastie: ils le sont tous depuis que les grands-parents Harper ont fondé le Folk Music Center and Museum en Californie en 1958.

Aujourd'hui, le Harper qui nous intéresse est Peter, 42 ans, cadet de la fratrie, Ben étant l'aîné et Joel, le poète, le deuxième. Peter est sculpteur, prof d'université, surfeur amateur et porte-parole de plusieurs associations militant pour l'écologie. Pour lui, 2017 va rimer avec musique, puisqu'il vient de sortir son premier album éponyme et sillonne l'Europe pour une série de concerts. Coup de fil à l'Américain, qui n'a encore jamais visité la Suisse mais qui s'intéresse aux Nations Unies, à nos 4 langues nationales. «Vous avez aussi le meilleur chocolat du monde tout comme le fromage... Même si les Néerlandais seront fâchés de lire cela! (Rires.)»

● Peter, est-ce qu'il est impossible de ne pas faire de musique quand on est un Harper?

Il est impossible de ne pas faire de musique dans cette famille! Tout le monde en fait, de nos grands-parents aux enfants de Ben. Par exemple, mon frère Joel joue de la flûte amérindienne, du didgeridoo et de la slide-guitar. Il est incroyablement bon

mais il n'a aucune envie d'enregistrer un album!

● Enfant, quel était votre instrument de prédilection?

En fait, petit, je passais surtout du temps à réparer les instruments dans le magasin familial. J'étais fasciné par la manière dont ils sont construits. J'étais obsédé par ça, réparer les guitares, retendre les peaux des batteries, les matières à restaurer.

● C'est grâce à cette fascination que vous êtes devenu sculpteur?

Oui. J'ai toujours eu la capacité à imaginer les choses en 3 dimensions. J'ai déménagé au Zimbabwe

« Il est totalement impossible de ne pas faire de musique dans la famille Harper! »

Peter Harper, artiste

et j'ai étudié la sculpture à la Mzilikazi Arts and Crafts, à Bulawayo. Ça a été un apprentissage incroyable et maintenant ça fait vingt-deux ans que je fais de la sculpture.

● Vous êtes aussi professeur d'art. Où avez-vous trouvé le temps pour faire un album?!

C'est ce que tout le monde me demande, en particulier mon épouse! (Rires.) Je crois en l'accomplissement personnel. Et comme je n'aime pas ne pas terminer les choses, les rêves, j'ai juste travaillé. C'est trop facile de dire que l'on n'a pas le temps ou que l'on est fatigué. De plus, c'était mon premier enregistrement alors il y avait l'excitation de la nouveauté, c'était facile.

● Parlons du titre «Can't Stop

Now». Peter, vous parlez français!

(Rires.) Je parle un peu en français, «at least» j'essaie! (En français avec un délicieux accent!) En concert, le public reprend avec moi les «ça ne s'arrête pas» et c'est génial. En tant qu'artiste, vous créez car c'est un besoin vital. Alors quand vos créations sont appréciées au point que le public l'exprime avec vous, c'est un honneur.

● Ce besoin vital de vous exprimer vous l'avez transformé en musique. Comment vient l'inspiration?

Parfois, je me demande d'où viennent mes chansons! À des moments, elles s'imposent comme ça, à d'autres ce sont des expériences personnelles ou celles de proches. Ce sont des histoires que je dois raconter, même si elles n'appartiennent à personne en particulier. Elles sont souvent universelles, comme tomber amoureux, avoir le cœur brisé. À travers ma musique, j'essaie de faire passer le message que personne n'est seul.

● Le titre «Caroline» est spécial pour moi, puisque c'est mon prénom! Qui est-elle?

Ho, c'est cool! Vous savez, cette chanson j'adore la chanter parce qu'il y a quelque chose de spécial dans cette mélodie. Chaque fois, je me retrouve plongé dans cette histoire et elle m'emmène dans un univers que j'aime. Quand je rencontre une Caroline, je me dis intérieurement qu'elle est incroyable parce que j'ai toujours eu quelque chose avec ce prénom! Je ne sais pas vraiment pourquoi, mais quand je me suis mis à le chanter, j'ai trouvé ça merveilleux et j'ai

écrit la chanson juste pour ça! Je vous la chanterai à Lausanne, alors!

● Cool! Pour en revenir à ce disque, il sort maintenant en Europe en réédition et vous annoncez déjà «Break The Cycle» pour avril...

Oui, et je suis tellement excité! Quand j'ai terminé l'enregistrement de «Break The Cycle», j'ai écouté mon premier album et c'était cool parce que l'aventure de ce disque m'avait amené vers celui-ci. Il y a un chemin entre les deux, comme si j'avais semé des indices dès le départ et qu'ils menaient vers une arrivée. De mon point de vue, je me suis enrichi musicalement et cela s'entend dans ce prochain disque, où j'ai également des invités, dont une diva de la soul, Jody Watley, avec qui je chante le titre «Million Miles».

● En parlant de duo, vous chantez parfois avec Donavon Frankenreiter, qui est aussi surfeur. Musique, surf et écologie, le parfait mélange?

Oui, Donavon est un musicien live incroyable, un des meilleurs. Et il est tellement gentil, drôle et généreux. Quant au surf, tout a commencé vers mes 20 ans. J'ai eu un vrai coup de cœur pour cette sensation de liberté et de simplicité. Malheureusement, vous voyez des déchets partout sur la plage. Si tout le monde ouvrait un peu les yeux sur ça et changeait sa manière de faire, même un tout petit peu, cela engendrerait un changement positif pour notre planète. Surtout aujourd'hui avec ce nouveau président des États-Unis qui est climatosceptique... Mais ça, c'est une autre histoire. Restons concentrés sur les choses positives et faisons tous un tout petit effort pour le monde, parce que l'on ne peut pas tout prendre pour acquis. Faisons au moins en sorte de préserver la beauté pour les prochaines générations!

● CAROLINE PICCININ

caroline.piccinin@lematin.ch

Tout son univers sur: www.peterharper.net

Peter Harper

Dans la famille Harper, il y a Ben, Joel et Peter. En avril 2016, Ben sortait “Call it what it is”. Tous trois ont grandi au milieu des instruments de musique du Folk Music Center, magasin que les grands-parents ont fondé à Claremont, dans la banlieue de LA, dans les années 50 et que la maman tient toujours. Artiste plasticien, Peter s’est lancé dans l’aventure musicale au printemps 2016. Son album éponyme vient de sortir en Europe. Guitare ténor et ukélélé sous le bras, il jouera la proximité et le dépouillement de sa vibrante et chaude voix.
→ Bruxelles, Botanique (Ronde), le 21/1 à 20h. 14 à 17 €.

PRESSE REGIONALE FRANCE

MARTINGALE

Promo indé – Jean-Philippe Béraud – 06 12 81 26 52 – jp@martingale-music.com

PETER HARPER

UN CADET QUI EN A DANS LE CALEÇON

"Nous avons un président qui ne croit pas aux changements climatiques, qui a une piètre opinion de la gent féminine, qui réagit comme un enfant quand il se sent attaqué et se défend sur les réseaux sociaux comme un ado, qui se moque des intérêts qui ne sont pas les siens... Un homme incroyablement irresponsable et pas préparé à endosser les habits de Président... C'est l'une des pires périodes des Etats-Unis, une menace pour le monde, un mauvais sketch."

Déclaration d'amour de Peter, le frère cadet de Ben, sculpteur, surfeur et musicien, qui sort ce printemps son 2^{ème} album, *Break the Circle*. Le songwriter, adepte de la guitare ténor, ne dédaigne pas verser dans la protest song.





Mars 2017

PETER HARPER « European release » (Autoproduction) CD

...en train d'écouter le frère Harper, Peter, cd reçu, le même esprit sympa, le même genre de voix, ce n'est pas désagréable mais je finis toujours pas m'assoupir. La folk acoustique de ce genre s'écoute dans certains contextes propices à l'apaisement, assis sur un tissu de velours, un coussin ouaté, des radiateurs en hiver donc petit frisson et ivresse liée à la chaleur, un bon verre de vin, et un canapé suffisamment long pour pouvoir s'allonger. Peter Harper est donc le frère de son frère ce qui paraît logique, le timbre de voix est le même et la douceur de ses compos, le ton qu'il propose apaisent, tranquillisent, rassurent. « Dirty secret », « Why love does what it does », « Make me weak » sont superbes il faut le dire, « Take it home » « Make me weak » tout autant. Il est certain que ma propension à préférer les ambiances très électriques ne m'aurait pas forcément orienté vers ce poète de la sonorité attendrissante mais c'est vrai que je me suis laissé prendre et je ne vais pas me plaindre (FB Peter Harper).

Le bon petit frère de Ben

On entend d'ici les gens mal intentionnés s'exclamer que s'appeler Peter Harper, ça sonne un peu comme Ben Harper. Ils



n'auront pas complètement tort : Peter est le frère de Ben. Il possède une voix identique et largement reconnaissable. Il aime aussi le côté folk du frangin. La comparaison s'arrête là ! Peter Harper apprécie le côté plus pop, avec du matériel léger (une batterie épurée, une basse discrète). Et puis, avant d'être chanteur, il est avant tout sculpteur. Ici, il devient sculpteur de mots, de refrains, de chansons, à l'instar de *Take It Home* ou de *Temple On Fire*. Il est également à l'aise dans la ballade acoustique, au point de s'essayer au français sur le dernier titre, *Can't Stop Now*, qu'il reprend en *Ça ne s'arrête pas*. Une jolie découverte.

P. B.

→ Peter Harper,
European Release,
Last 3 Rhinos / La Baleine.

Anglet : Peter Harper officiellement ambassadeur de Surfrider foundation

A LA UNE / ANGLLET / Publié le 08/02/2017 à 9h15. Mis à jour à 17h31 par Jean-Pierre Tamisier.

MON ESPACE ABONNÉ



0 COMMENTAIRE



▲ Peter Harper en show case au magasin Boardridder Quiksilver pour l'officialisation de son engagement auprès de Surfrider foundation @J-P. T

L'artiste américain, qui est en concert à Bayonne, a scellé ses liens mardi soir avec Surfrider foundation, dont il entend défendre l'engagement en faveur de la défense de l'environnement en toute occasion

Artiste plasticien, Peter Harper marche depuis deux ans sur les traces de son célèbre frère Ben Harper en ayant pris la route d'une carrière musicale. Il l'a fait d'autant plus facilement que la musique est chez les Harper une longue histoire de famille.

[En concert à la Luna Negra de Bayonne depuis ce lundi 6 février et jusqu'à ce mercredi soir](#), il a profité de son séjour au Pays basque pour officialiser, avec Gilles Asenjo, président de Surfrider foundation Europe, et Florent Marcoux, directeur exécutif, son nouveau rôle d'ambassadeur de l'association.

Showcase offert

Cette officialisation n'avait rien de formel. Elle s'est déroulée mardi 7 février au soir, dans les locaux du magasin [Boardriders Quiksilver](#) d'Anglet, où il a offert un showcase de trois morceaux aux clients présents.

Il entretient depuis deux ans des liens avec l'association. "Il devait venir à l'Ocean Climax festival à Bordeaux, mais cela n'avait pas pu se faire, raconte Gilles Asenjo, mais nous avons gardé le contact."

Au delà du surf

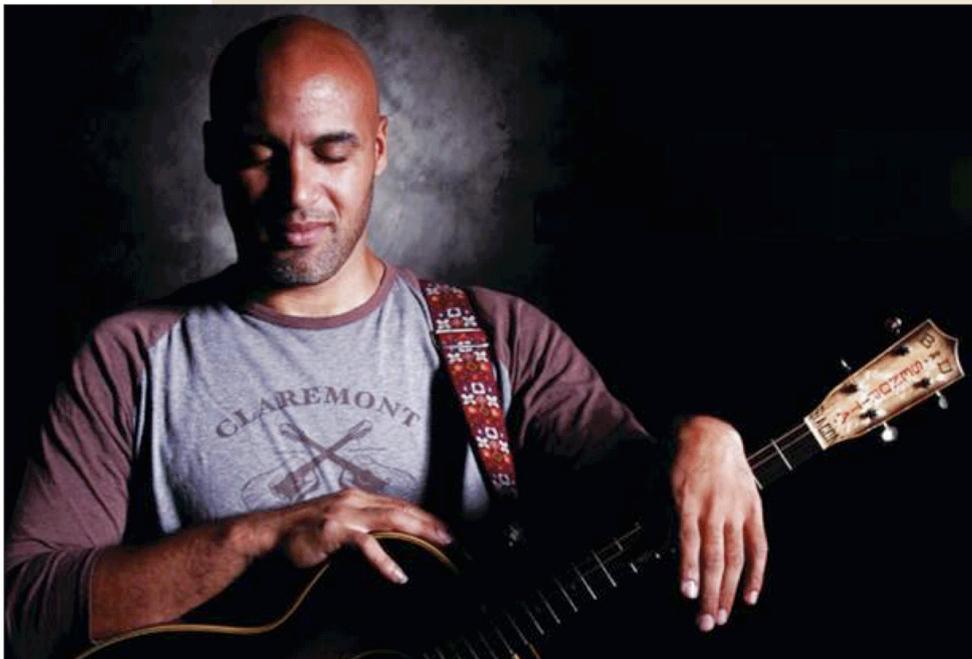
Homme de parole, Peter Harper a donc accepté le rôle d'ambassadeur que l'association voulait lui confier. D'autant que plusieurs événements viennent de renforcer sa conviction qu'il faut en chaque occasion rappeler les valeurs de Surfrider Foundation, à ses yeux universelles. "Il y a eu le Brexit en Grande Bretagne et l'élection de Trump aux Etats Unis, cite l'artiste, et en France vous avez le risque du stylo." Le jeu de mot fait sourire les anglophones qui savent que le stylo en anglais se dit le "Pen".

Dans tout ça, le surf n'est pas étranger, mais, à ses yeux il n'est pas exclusif tant les problèmes qu'il évoque "dépassent largement l'univers du surf." Une discipline qu'il aime pourtant même s'il avoue ne plus avoir trop le temps de le pratiquer.

Peter Harper donne, ce mercredi 8 février, le dernier de ses trois concerts à la Luna Negra de Bayonne, à 20h30.

FOLK

Peter Harper, ben alors...



■ Dans la famille Harper les fratries sont musicales. Photo DR

Vous avez aimé Ben, vous aimerez Peter. Dans la famille Harper les fratries sont musicales. Baignés dans une culture folk grâce à leurs parents, Ben et Peter partagent le goût des chansons simples et écorchées, l'émotion et la guitare en bandoulière. Peter, que l'on connaissait surtout comme sculpteur et amateur de surf, se révèle comme un songwriter très habile : des chansons qui ne manquent pas de relief, quasiment dépouillées, mais à fleur de peau.

« J'aime beaucoup ça quand quelqu'un m'aborde en me disant : "Je suis un grand fan de ton frère, alors quand j'ai vu ton nom sur l'affiche, j'ai pensé que ça serait une bonne idée de venir te voir en concert"... », sourit le petit frère de Ben.

PRATIQUE Vendredi 20 janvier à 19 heures au Bal des Fringants, 11, rue du Bon-Pasteur, Lyon 1^{er}. Tarif : 11 €.

MUSIQUE PB N°865 DU 18.01 AU 24.01.2017**FOLK**
PETER HARPER, FRÈRE DE**Le Bal des Fringants reçoit Peter Harper,
le benjamin de Ben, lui aussi porté sur le folk.**

PAR SÉBASTIEN BROQUET

L'on connaissait le grand frère, bien sûr : Ben Harper, folkeux mondialement renommé depuis son hit *Like a King*. Voici Peter, le petit frère, jusqu'ici surtout repéré dans le milieu de l'art, comme sculpteur de bronze. Ce dernier s'est (re)mis, plus récemment même s'il ne s'en était jamais vraiment éloigné, à la guitare (mais ténor, dans son cas, avec deux cordes en moins) comme au ukulélé. Le benjamin aussi, avait baigné dans l'environnement musical, passant de longues heures au Folk Music Center, ce magasin d'instruments mais aussi d'art lancé par ses grands-parents en Californie, à la fin des 50's, où Ben a fait ses gammes et l'autre frère Joël nourri l'inspiration de ses ouvrages (lui est devenu écrivain). Peter Harper navigue dans les mêmes eaux mouvantes du folk pétri de soul, chante les peines de cœur et l'amour d'une voix qui si elle est chaleureuse, se montre parfois moins profonde qu'on ne l'espérait. Totalement



acoustique, sa formule a séduit lors d'une première tournée française l'an dernier et le revoici sur les routes, en solo, défendant un unique album désormais disponible dans nos contrées : à savourer dans le cadre intimiste du Bal des Fringants, un parfait cocon.

▶ PETER HARPER

Au Bal des Fringants le vendredi 20 janvier

Peter Harper

Le 14 jan., 20h, le Forum, bd de l'Oise, 95 Vauréal, 01 34 30 99 50.

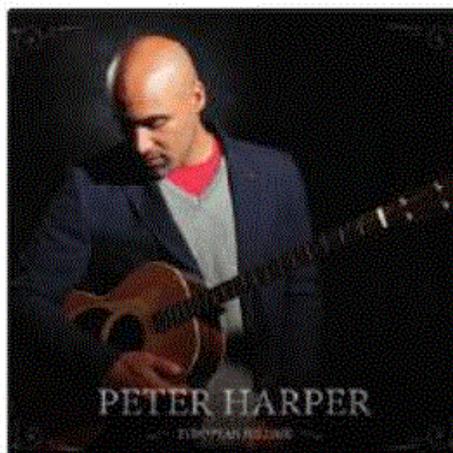
Entrée libre. Avec Gnossos.

Dans la famille Harper, je demande Peter, le benjamin. Comme son aîné Ben, il a grandi au milieu des instruments du Folk Music Center fondé par ses grands-parents. Et même s'il a choisi la sculpture, il lui arrive aussi de taquiner la guitare pour interpréter ses propres compositions dans un registre (forcément) folk intimiste, où l'on décèle une proximité vocale avec son célèbre frère. Sensible, tranquille, apaisant à défaut de déborder d'originalité.

Peter Harper

Le frère de Ben Harper se révèle au public français sur le tard, mais cela valait le coup d'attendre.

Comme ses deux frères, Ben et Joel, Peter Harper a grandi dans la musique, parmi les instruments du Folk Music Center fondé par leurs grands-parents à Claremont, Californie, un lieu qui tient à la fois du musée, de l'école et de la boutique spécialisée. Vingt-cinq ans après l'émergence de son aîné sur la scène musicale internationale, dont il est devenu un poids lourd, celui qui avait choisi la sculpture comme principal moyen d'expression – il enseigne dans une université californienne – publie une édition européenne de son premier album, paru en 2013 sur son propre label, avec deux titres bonus. La voix chaude, légèrement éraillée, doucement torturée, colorée d'une soul vintage, a plus qu'un air de famille avec celle de Ben, et les compositions dépouillées (pas grand-chose d'autre que de la guitare), mélodieuses, ne sont pas sans

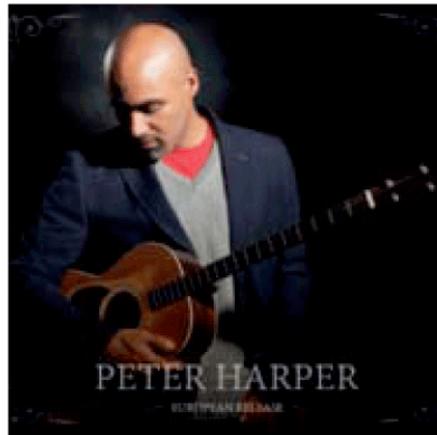


rappeler les titres les plus calmes du frangin. Mais Peter n'imité pas Ben, il se révèle lui aussi un songwriter doué, et ses chansons gracieuses irradiant durablement au cœur de l'hiver. Bon sang ne saurait mentir.

O.Br.

*Peter Harper. European Release
(Last 3 Rhinos/La Baleine)*

PETER HARPER



Peter Harper aime la France. Sur l'édition européenne de son premier album déjà paru aux Etats-Unis, le refrain du morceau « Can't Stop Now » est même devenu « Ça ne s'arrête pas »... Clin d'oeil appuyé qui sera sans doute fort apprécié ici par les fans du Californien - et il sont nombreux à Bordeaux et sur la côte ! A présent qu'il a aisément montré qu'on ne saurait le cantonner à un simple « frère de », Peter Harper a déjà annoncé une série de concerts pour présenter ses douces chansons folk soul acoustiques. Et cette fois, il a promis : il apporte son ukulélé avec lui ! ■ Gw

En concert le 9 février à St-Macaire (La Belle Lurette), le 10 février à Bordeaux (Rockschool Barbey) et le 6 juillet à Cognac (Festival Blues Passions).

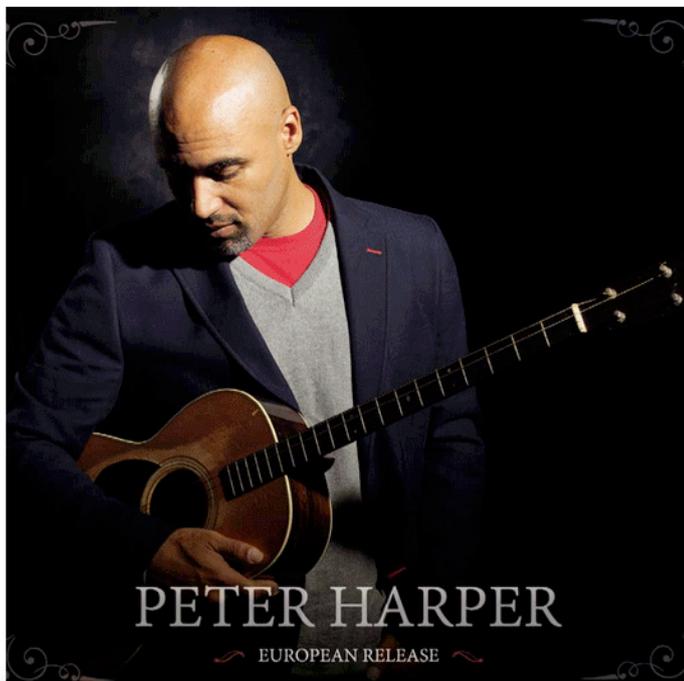
WEB

MARTINGALE

Promo indé – Jean-Philippe Béraud – 06 12 81 26 52 – jp@martingale-music.com

PETER HARPER – Peter Harper – (Last 3 Rhinos/La Baleine)

5 février 2017 par Olivier Ducruix 927



Pas besoin de scruter pendant des heures la pochette du présent disque pour trouver un certain air de famille. Oui, Peter est bien le frère de Ben, la famille Harper étant connue pour être une jolie fratrie d'artistes (Joel, le troisième frangin est poète et écrivain). Cette ressemblance se retrouve parfois dans la voix de l'intéressé, ce qui peut être un brin déstabilisant de temps à autre. Mais si Ben a choisi d'une manière générale la fée électrique pour accompagner sa musique, Peter a résolument opté pour un style 100% folk, mis en valeur par la nonchalance naturelle de sa voix chaude et une belle sobriété du côté des arrangements. Pour profiter de cette profonde intimité qui se dégage de l'ensemble, ce premier album éponyme (baptisé ici « European Release » avec 2 versions acoustiques en bonus et un refrain chanté en français sur le dernier morceau) s'écouterait donc devant un bon feu de cheminée en dégustant avec modération une bonne Stout plutôt que dans une fête avec langues de belle-mère et serpentins à volonté.

Olivier Ducruix





Plus jeune des trois frères Harper, Peter a d'abord débuté par une carrière de sculpteur et professeur d'arts visuels. Mais il y a quelques années, il décide de consacrer à la musique une part de sa vie plus importante. Un album plus tard, il a réussi à charmer son auditoire avec sa voix chaude, sa folk soul moderne et sa guitare ténor acoustique. Surfeur amateur et soucieux des enjeux environnementaux, il devient officiellement aujourd'hui l'ambassadeur de l'ONG Surfrider Foundation Europe dont le siège est à Biarritz. A l'occasion de son passage en France, nous avons eu l'occasion de lui poser quelques questions :

OSR : *Bonjour Peter ! Avant d'aborder ton nouveau rôle d'ambassadeur parlons musique ! Tu attaques en ce début d'année une tournée européenne, comment se passe la vie sur la route ?*

Peter Harper : La tournée se passe vraiment bien, la vie sur la route est un plaisir. On découvre des lieux, des villes, des pays... Les personnes que nous rencontrons sont particulièrement chaleureuses et accueillantes. Je joue, je partage ma musique, c'est un rêve qui devient réalité !

OSR : *As-tu déjà pour projet de produire un deuxième album ?*

Peter Harper : Le deuxième album est déjà fait ! Aujourd'hui on attend juste le pressage et il sera disponible à partir du 7 avril. Je suis vraiment content. Pour l'enregistrement, je me suis rendu à un petit studio que j'adore qui se trouve à Silverlake, tenu par un certain Sheldon Gomberg. Ont participé avec moi quelques musiciens géniaux, dont certains sont des membres du groupe avec lequel je tourne aux Etats-Unis. Beaucoup de ces racines viennent du premier album, et comme quand vous plantez une graine et que vous l'arrosez régulièrement, les racines grandissent et cela est en train de devenir un arbre fleurissant.

OSR : *Quelles sont les influences que tu as souhaité faire transparaître dans cet album ?*

Peter Harper : Lorsque je m'apprête à créer quelque chose, que ce soit une sculpture ou un album, je ne me focalise pas sur ce qui m'a inspiré ou influencé. J'ai grandi parmi une famille de musiciens, entouré depuis toujours de musique... J'adore la musique. Mais lorsque je rentre en studio, je n'ai pas les pensées axées sur les artistes que j'aime et qui me touchent. J'y vais en pensant à la musique que j'ai écrite et la façon dont j'ai envie qu'elle soit exprimée.

Je peux dire que les racines de tout ce que j'écris et que je joue sont issues de la musique soul et folk. Je parle de ce ton graveleux des voix de la soul des années 60, vous fusionnez cela avec la musique folk, avec ces lignes rythmiques et ce bon vieux fingerpicking à l'ancienne, avec ces structures très « droit au but » : couplet, refrain, couplet, refrain, pont... ou encore couplet, refrain, pont, couplet, refrain. Les influences que nous avons sont tellement une partie intrinsèque de qui on est, qu'on ne peut pas les empêcher de nous construire. Mais si on s'y prend bien, ses propres influences ne sont pas évidentes ! Il faut créer sa musique à soi de la façon dont on aime la faire et l'entendre. L'entourage entendra souvent différentes choses en écoutant, ils peuvent dire « on dirait un peu ci ou ça », mais mon but ultime est d'avoir un son qui m'appartient.

OSR : *Y a-t-il des liens particuliers qui t'unissent à la France, et plus particulièrement au pays basque ?*

Peter Harper : Les Français fans de musique m'ont littéralement ouvert les bras, m'ont contacté, demandé si je serais intéressé pour venir jouer en France. La connexion a commencé à ce moment-là. La femme de mon frère Joel est française, j'avais des liens avec le pays, mais même avant qu'ils ne se marient j'avais déjà pas mal de personnes qui communiquaient avec moi, pour échanger sur la musique et les arts... Quand on m'a demandé de venir, j'étais tellement touché que certains prennent le temps et qu'ils aient l'envie de faire en sorte de créer quelque chose de concret pour moi en termes de tournée que je me suis juste dit qu'il fallait que j'y aille ! Je ne regrette pas, cette première tournée l'été dernier était incroyable, on s'est tellement amusé, et il y a un tel amour en France pour ma musique que je me suis senti comme à la maison. Les Basques, à qui je dis « milesker ! » sont aussi dans mon cœur. Quand on s'est baladés à Bayonne - je jouais à la Luna Negra - dans toutes ces rues qui semblent vous embrasser, ces ruelles et appartements qui se font face, les gens si chaleureux et gentils, c'était tellement agréable. C'est une région que j'adore, avec des personnes qui me ressemblent humainement. Il faut dire que les Basques sont super accueillants !

OSR : *Qu'est ce qui t'a conduit à devenir aujourd'hui ambassadeur de la Surfrider Foundation Europe ?*

Peter Harper : Nous allons trouver ensemble des idées pour renforcer le message au fur et à mesure du temps. Pendant cette tournée concrètement, j'officialise mon partenariat avec eux début février, je joue à Bayonne les 6, 7 et 8 février, on prévoit donc au moins une journée de nettoyage de plage pendant ces trois jours dans la région avec les membres de Surfrider et mon équipe, et tous ceux qui voudront se joindre à nous. C'est une action concrète, mais au-delà de ça, je pense que mon rôle en tant qu'ambassadeur est également d'être une « voix » pour les gens pour relayer un message pour la cause. Je parle de l'importance de protéger sa planète, ses océans, et c'est un honneur pour moi de faire cela, de ville en ville, de concert en concert, relayer le message de Surfrider Europe pour renforcer leur message : avoir des océans propres cela donne une terre propre. Sur les riders techniques (les annexes aux contrats que les agents des artistes envoient aux organisateurs de concerts - NDLR), on trouve parfois des demandes insensées. Je vous assure je ne suis pas une diva qui demande à ce qu'on lui trie les Smarties verts des autres couleurs... mais nous demandons toujours à ce qu'il n'y ait pas de bouteilles en plastiques dans les loges ou sur scène. Mon équipe et moi utilisons exclusivement nos gourdes Surfrider pour boire de l'eau, qu'on remplit avec l'eau du robinet. On est conscient des usages uniques du plastique et on essaye toujours d'aller contre cela. Cela va prendre du temps. Les gens n'ont pas encore l'habitude, et je sais que quand on m'en propose c'est par gentillesse. J'espère juste qu'à force de quitter les loges n'ayant pas touché aux bouteilles d'eau, le message va commencer à passer et à fonctionner.

OSR : *Et le surf dans tout ça ? Parviens-tu toujours à pratiquer ?*

Peter Harper : C'est sûr, je n'y vais pas aussi souvent que j'aimerais, et là, étant sur la route pour la tournée de l'hiver en Europe, il n'y a pas de moment possible. Mais en Californie il y a encore des bons endroits où surfer pendant l'hiver. J'adore le surf et à chaque opportunité que j'ai pour aller à l'eau, j'y vais. La première fois que j'ai commencé, j'ai rencontré Keith et Dan Malloy sans savoir qui ils étaient ! Je trouvais qu'ils étaient hyper sympa et qu'ils donnaient de bons conseils. Je me disais qu'ils étaient très bons mais je ne savais pas du tout qu'ils étaient pros ! Moi, je ne suis pas un pro, mais un amoureux du surf. Quand tu es pro, tu fais avec le surf ce que je fais avec ma musique. Tu sors tous les jours, toute la journée, tu ne manques jamais une occasion. Quand tu es un amoureux du surf, tu fais ce que beaucoup de surfers font avec la musique, et tu pratiques quand tu peux, mais ça ne prend pas toute la place dans ma tête.

OSR : *Au cours de tes voyages à travers le monde, as-tu pu percevoir un changement de mentalités concernant la protection de l'environnement ?*

Peter Harper : Il y a des pays ou des zones dans le monde qui ont le luxe de pouvoir passer plus de temps à investir dans la protection de la planète. Certaines personnes vivent au jour le jour, et là c'est difficile d'être protecteur de l'environnement quand sa priorité est la survie. Evidemment cela crée une différence sur l'attitude adoptée selon les endroits. Cela dit, sans parler de ceux qui tout simplement ne croient pas au réchauffement climatique, je pense que pour quasiment chaque personne avec qui je parle, on peut avoir une conversation avec elle et se mettre d'accord sur certaines bases, du genre on n'écrase pas son mégot de cigarette par terre - le mettre dans une poubelle fait réellement une différence. Combien de fois on regarde par terre et le sol est jonché de chewing gums ? Quand on en parle, les gens sont souvent d'accord que ce sont des mauvaises habitudes, maintenant comment traduire cette pensée en action ? C'est difficile à dire. Mon job n'est pas d'obliger les gens à faire quoi que ce soit. Je dois en parler, relayer le message quant à mon sentiment de ce qui est le mieux pour l'océan et la planète. Ensuite il faut permettre aux gens de prendre cette info, l'utiliser ou la rejeter. Je suis là pour exprimer mes croyances, mes pensées, mes sentiments. Si cela change certaines mauvaises habitudes, c'est super.

OSR : *Si tu devais délivrer aujourd'hui un message fort, quel serait-il ?*

Peter Harper : Les gens doivent se parler, c'est essentiel. Ceux qui ne croient pas aux mêmes choses, ceux qui n'ont pas les mêmes pensées politiques ont besoin de parler face à face et non plus par les réseaux sociaux où on peut si facilement supprimer un ami si son discours nous fatigue. Il faut parler surtout avec les gens avec lesquels on n'est pas d'accord, sans s'énerver. Tu sais qu'ils ne seront pas d'accord avec toi. Tu sais que vous n'avez rien en commun au niveau de la politique. Mais il faut réussir à trouver un terrain d'entente. Par exemple, tant de personnes adorent la musique, et la musique est une de ces choses qui fait que l'on dépasse des frontières. On peut être de droite ou de gauche et adorer Bob Marley. Marley était de gauche, mais la musique va dépasser souvent ces frontières. Quand on trouve ces liens, ce qu'il faut savoir faire c'est en retirer l'humanité de chacun. Quand on se dit que l'autre n'est pas humain, on a tendance à penser que tout ce que cette personne dit n'a aucun sens. On passe son temps à penser que l'autre est fou. Et l'autre pense que nous sommes fous. On peut continuer longtemps comme ça et ne pas avancer. J'essaye vraiment de prendre le temps, d'écouter. On peut débattre, il faut s'exprimer bien sûr, mais aussi savoir écouter ce que l'autre est en train de dire, c'est donnant donnant.

Tout cela est primordial si on souhaite le changement, si on veut soigner le monde, soigner la planète, soigner la division entre la gauche et la droite, tout commence par la tâche complexe de communiquer face à face, en s'écoutant.

www.peterharper.net

www.facebook.com/peterharpermusic

//

www.surfrider.eu

www.facebook.com/surfrider

MARTINGALE

07 janvier 2017

Peter Harper



Partager



Peter Harper

Eponyme ; european release

Last 3 Rhinos/La Baleine

Dans la lignée des Harper les 3 frères ont poussé dans un combo pétri de racines folk ; et si l'on ne présente plus l'ainé, Ben, voici Peter jusqu'ici sculpteur de son état mais qui n'a jamais cessé d'aimer la musique. Fort d'une tournée en solo avec sa guitare et son ukulélé effectuée en France l'an passé il livre ce premier album de folk-love songs en ce début janvier. 13 morceaux habitent ce joyau tout doux mais pas seulement. Parfois la voix semble parfois fragile et c'est sur le titre 4 « Why Loves Does What It Does » qu'un auditeur avisé se tilte et se dit : « mais oui force et fragilité, il y a un peu de Budam chez ce frère d'Amérique ».

Deux petit plus : le bonus spécial de cette édition européenne : deux reprises de ses propres titres jouées en acoustique.

Et Peter Harper en concerts en région : le 13 janvier quelque part en concert surprise dans l'Ouest et le 24 janvier au Mc Daid's du Havre.



© Larry Lytle

PETER HARPER SE BALLADE

GUIMAUVE * 04/01/2017

AGENDA CONCERT

Peter Harper débarque en Europe. Peter Parker ? Non, **Peter Harper**. Ben Harper, toujours pas. Son frère, Peter.

Le benjamin de la famille Harper sort le **6 janvier** un premier album, laissant de côté sa première passion, la **sculpture**. Quoi de plus normal pour le petit fils des fondateurs du **Folk Music Center** à Claremont en Californie. Le hobo Harper parcourra la France avec une trentaine de dates en janvier et février dont le 20 janvier au Bal des Fringants à Lyon et les 25 et 26 janvier aux Trois Baudets à Paris.

Alors si vous aimez la simplicité, la sincérité, l'humanisme, le sourire, ne manquez pas **Peter Harper** et son message au nouveau président de son pays.



Peter Harper - Ça Ne S'arrête Pas

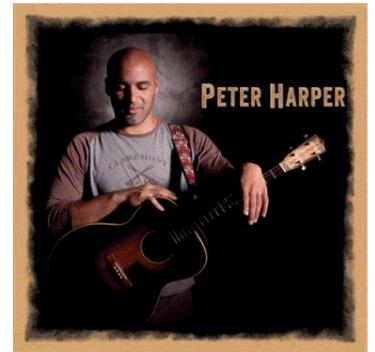


Plus d'infos sur Peter Harper : peterharper.net

Tracklist

Peter Harper - Peter Harper

1. Temple On Fire
2. Take It Home
3. Caroline
4. Dirty Secret
5. Why Love Does What It Does
6. Death Of An Angel
7. Close My Eyes
8. Borderline Disgrace
9. Can't Stop Now
10. Make Me Weak
11. The Sun Does Shine



Les prochains concerts de Peter Harper en France

Partager sur [f](#)

Partager sur [t](#)

Date	Salle	Ville	Tickets
14 Jan 2017	Le Forum Vauréal	Vauréal, France	Acheter un Tichet
25 Jan 2017	Les Trois Baudets	Paris, France	Acheter un Tichet
26 Jan 2017	Les Trois Baudets	Paris, France	Acheter un Tichet
10 Feb 2017	Rock School Barbey	Bordeaux, France	Acheter un Tichet

Dates de concerts fournies par Bandsintown