

BIO

. P A S C A L I N E .

1992, c'est une ado un peu renfermée, un Walkman pour bulle et une aptitude particulière à l'imagination. De Dépeche Mode à AC/DC en passant par Nirvana, ses compagnons de route, elle à la sensation comme tous ces ados qui ont grandi sans le web, de partager le même langage, d'être « bien sur » totalement incomprise et de ne pas vivre dans le même monde que « les autres »...

Puis les concerts , le premier donc à Barcelone au Palau San Jordi avec AC/DC. Pour une première.... Il y avait bien de quoi graver l'esprit.

S'en suivent Placebo, Indochine dans un autre registre et dans un certain romantisme. Jeune maman , elle s'installe dans une vie paisible mais avec toujours cette « bulle », des mélodies intériorisée et le sentiment de porter beaucoup de poésie.

Des études littéraires, beaucoup de romans, et toujours beaucoup d'imagination. Elle raconte:

"Je me mets à la guitare pour mes 25 ans, la passion qui me caractérise me pousse à apprendre seule, à m'exprimer, et enrichir cette bulle autour de moi d'images, de mélodies qui me sont propres, de mots. Je suis une jeune adulte et je me tourne peu à peu vers "le monde ». Je commence à sortir et je découvre alors un univers très riche avec la scène musicale perpignanaise. Je suis fascinée, à nouveau. La fascination me caractérise assez bien. La musique est désormais ma compagne et me pousse à « grandir » encore, m'épanouir et construire. Je m'investis particulièrement dans la vie culturelle locale et en vient à fonder et développer un festival musical. J'ai l'occasion de jouer mes propres compositions ici et là, et à chaque fois, je rencontre mon public, je les sens sincères et en suis encouragée. Quelques personnes qui à chaque fois me donnent peu à peu cette force qui me pousse à me dépasser. Des musiciens me rejoignent et je partage avec eux des expériences qui m'auront marquées. "Calyn&Manu" et les toutes premières scènes, les premières poésies; "Délit Mineur " et une identité aguerrie. Manu, Anthony, Sydney, Sylvain, je vous love et j'oublie pas. J'ai besoin d'aller plus loin dans cette quête de moi-même et décide de poursuivre, seule. Je ressens la nécessité de le faire et de me mettre en danger, de dépasser mes limites. Je suis soutenue et encouragée par Hervé Parent de la Casa Musicale à Perpignan. Un accompagnement est organisé. Je trouve également du soutien auprès de Mathieu Lesieur du Studio Record It, Laurent du label FatCat Record, et Bruno Lyczko de Lproduction qui ne m'a pas quitté depuis. Il comprend que je suis avant tout une femme qui se dépasse sans cesse, qui construit et partage une bulle colorée d'images et de son, et me donne avec patience les armes qu'il me faut pour continuer. Voilà donc 10 ans de ma vie et de cheminement personnel.

Merci à mes amours, ma tribue d'enfants, mes amis, et ceux qui soutiennent et partagent cette aventure. "